





إذا أردت نشر صورتك قس هذه الراوية الجديدة ، فترسل إلينا بها  
على العنوان التالي محطة باسم ص - ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٣ -  
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



أحمد محمد أحمد - السعودية



سمر عادل عبدالحميد - السعودية



أحمد حسني السعداوي - السعودية



يوسف مصطفى كياي - سوريا



# كاشف

هدية لصديقي ..



عندما دخلت مكتبي اليوم وجدت أحد أصدقائي ينتظرنى منذ أكثر من ساعة .. وأخبرنى ذلك الصديق أنه واقع في حيرة شديدة ، وعندما سألته عن السبب في ذلك .. أخبرنى أن معه مبلغ كبير من المال سيشتري به هدية لأحد أصدقائه المقربين له جداً .. إلى هنا والامر طبيعى جداً .. ولكن المشكلة التى واجهت صديقى انه رأى هدايا كثيرة جداً ويود لو يشتريها كلها .. وسألنى ماذا أفعل ؟

وقبل ان اتناقش معه في نوعية الهدية التى سيشتريها .. اقنعتة ان قيمة الهدية لاتقاس بثمنها أو سعرها ولكن قيمة الهدية في معناها .. فهى عربون للمحبة والاحاء بين الأصدقاء .. وردة جميلة يمكن ان تعبر عن هذا المعنى ، كتاب قيم يستفيد منه الصديق يعتبر هدية جيدة ..

واقترح صديقى بحديثى معه وأخبرنى انه سيشتري علبة ألوان فاخرة لصديقه وعندما سألته : ولماذا اخترت علبة الألوان بالذات ؟ كان جوابه : إنه يهوى الرسم والتلوين وخير هدية للصديق هى التى يستفيد منها ..



- مقامرات باسم ... ص ٤
- كيف تشترك في أبواب
- المجلة ..... ص ١١
- مع القصص والأخبار في
- نادى الأصدقاء ... ص ١٣
- السؤال والجواب في
- رواية رسالة إلى
- باسم ..... ص ١٧
- نجوم المستقبل في ملحق
- باسم الرياضى .... ص ١٩
- قصة البئر
- العميقة ..... ص ٢٤
- نوادر
- أبوالافكار ..... ص ٢٦
- المعرض الأسبوعى
- للوحات الفنية .... ص ٢٧
- اصنع ألعابك بنفسك مع
- زاوية الهوايات .... ص ٢٨
- إصدارات من طوابع
- البريد العربية
- والعالمية ..... ص ٣٤
- جوائز ومسابقات في
- رواية التسلية ..... ص ٣٧
- رحاب الإيمان ص ٤١
- صور أصدقاء باسم
- الجدد ..... ص ٥٢
- أحاديث صحيفة من
- مراسلى باسم .... ص ٥٤
- اختراعات وإبتكارات في
- دنيا العلوم ..... ص ٥٦
- المؤلف الصغير ص ٥٨

أصدقائى .. هذه المجلة تحوى على  
آيات قرآنية وأحاديث نبوية  
شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..  
مجموعة الشركة السعودية  
للإبحان والتسويق الدولية



## لفتر النداء الغافر

رسوم : فهد

قصة : مؤنس الخيري

أهلاً بكل الأصدقاء .. تعودتكم  
في كل مقابلة أقدّمها لكم أنت أكون  
بطل أحد أسئلتها .. وفي الفترة الماضية  
غيبت عنكم بعض الوقت ..  
عذرة أسامع  
تعتري بيبي ..



واجهت خلال هذه  
الفترة موقفاً غامضاً  
ولكنني نجحت في  
حل لغز وحيد  
فكرة جيدة هذا  
الأسبوع ..



ستكون  
أنت البطل  
هذه  
الأسبوع  
سأحيي  
للأسبوع  
القصة  
الكاملة  
للمسوق  
ولكنني  
أدعوك  
تعرف  
الحاصل



سأترك لك الحرية الكاملة  
لتقرير القصة كما سأتولى  
لك .. حاول أن تعرف على القائل  
الحقيقي في اللغز .. والآية  
اسمعوا ما حدثت ..



كانت هذه أول مرة أن زور فيها البرازيل .. دعاني أمراء صديقاتي لرؤية هذا البلد السعيد الذي  
يشتد بزراعته وصناعاته المختلفة وأيضاً يشتد بولع أهله الشديد بلعبة كرة  
القدم .. وفي إحدى اللحظات دعانا أمراء رجال الأعمال المشهورين هناك إلى حفل كبير أقامه  
تكرمنا لي عندما عرف أنني صديقة من المملكة العربية السعودية .. وقفت أمام باب القصر معجبا  
أشهر البعثات بالعراة الهندسي الذي بنى على أسسه .. كان طرازاً قنياً جميلاً .. ولكنه لا  
يفوق الطراز العربي والإسلامية في الروعة والبراء ..



ودخل القصر في قاعة الاحتفال  
الكبرى .. وقفت وسط جميع كبير من  
علية القوم أخذوا يرعبون في  
بجارية شديدة عندما عرفوا أنني قادم  
من رابطة العالم الإسلامي  
أما القصر فكان مزداناً بالتحف  
الثمينة ذات الأشكال واللوان  
والأصباغ المختلفة ، وفرت من  
صاحب القصر أنه مفرح بأقنائه  
التحف الأثرية مزجها بلغتها  
ومحرص على شرائها من المزارات  
العالمية التي تقام خصيصاً لهذا  
الغرض ويحرص على حضورها  
شخصياً في أعلى مكان  
تقام فيه ..





ويرى بين هؤلاء الأصدقاء واحد  
 منهم بأوله عن آخر التحفة  
 التي قام بشرائها عندما زار  
 فرنسا مؤخرًا.. فرد عليه قائلاً:  
 إنه آخر ما اشتراه بعد من أندر  
 التحفة على مستوى العالم  
 كله، ولقد عثت مارسة  
 كبيرة الحجم يبلغ وزنها ٣٥  
 قرآطاً وتعتبر بكل المقاييس  
 تحفة في عالم المجوهرات  
 والمصممين الكرمية، أما عن  
 ثمنها فلقد تعدت  
 مبلغ الثلاثين  
 مليوناً من الروبلات  
 وأنه دعى المستر  
 كريستيان  
 خبير المجوهرات  
 العالم ليشرح  
 لهم تاريخ هذه  
 الماسة النادرة



وقف المستر كريستيان ليشرح لهم  
 قيمة هذه الماسة النادرة وفتح  
 لهم حبة كبيرة كانت معه ليروي  
 الجميع العديد من الماهات القيمة  
 النادرة والفضلية الثمن وأخذ يكلمهم  
 عن هذه الماهات بإعجاب شديد  
 إلى أنه قال أن هذه الماسة تعتبر  
 أغلى الماهات الموجودة في العالم كله  
 تشبه الماسونيه كلهم  
 ومنهم أنا لرؤية هذه  
 التحفة الثمينة وبسرعة  
 نادى صاحب الحفل على  
 أحد الخدم وأمره بالنفاذ  
 فوراً إلى غرفة مكتبة  
 ليحضّر الماسة من الخزانة  
 ليأقرا كل المدعوين  
 وفعلاً أسرع  
 الخادم ليحضّر  
 تحفة التحفة

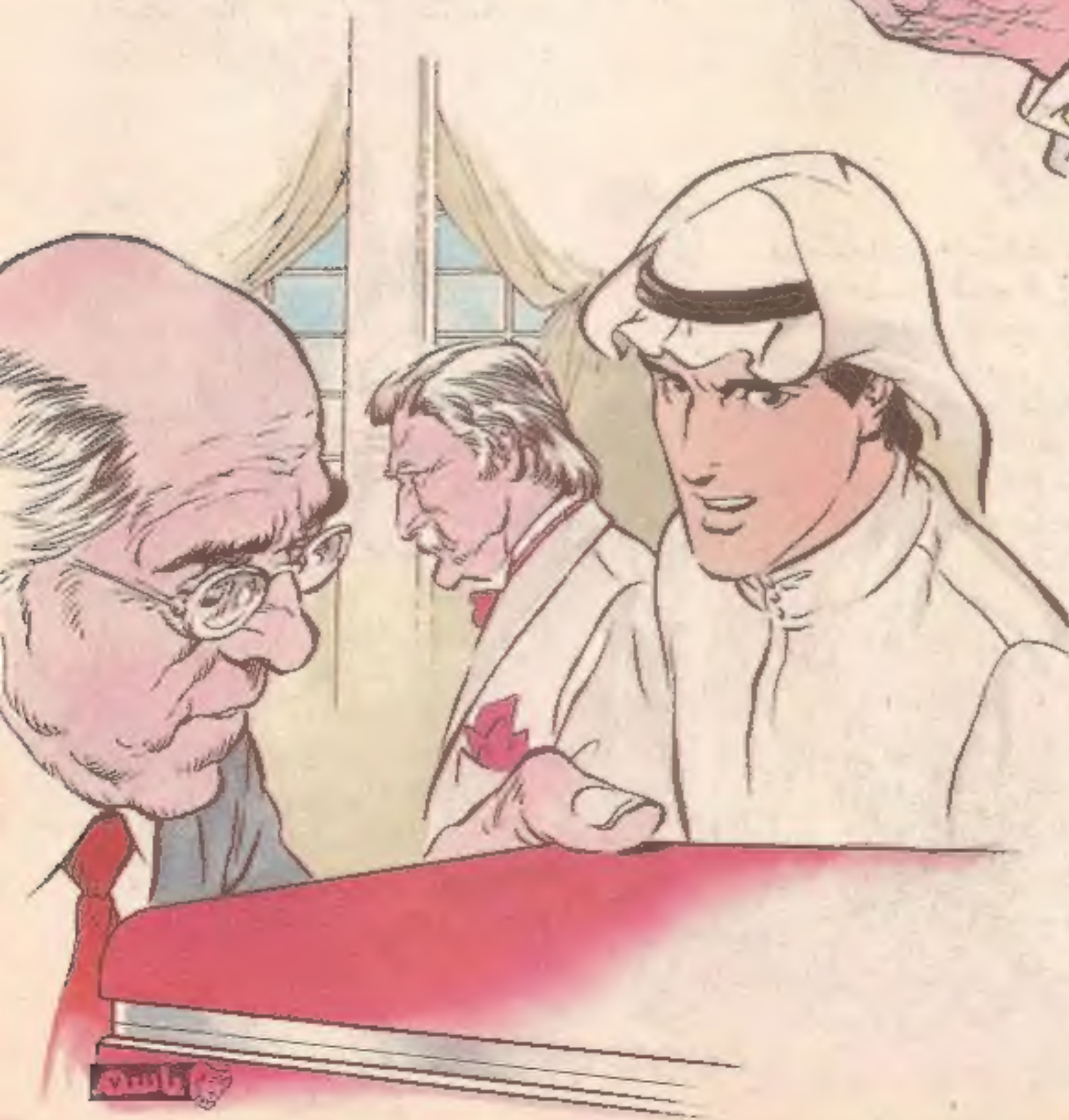




هذه الماسة تم العثور عليها منذ ما يقرب من  
مائتي سنة وكانت - ولدت - هي أكبر  
الماسات حجما وبلاضافة إلى نعتها المارية  
العالية جدا ، فإن لها قيمة تاريخية لا  
تقدر بثمن حيث أنها كانت إحدى  
هواقر تلج الهدى كمام منطقة آسيا الشمالية  
الذين اندرت حضارتهم وإمبراطوريتهم منذ زمن  
بعيد ولقد سمجت حولها القصص الخرافية والبراطية  
الفريقية التي زادت  
من روعها وجمالها  
والآن بعد رحلت  
طويلة استقرت مع  
صاحب الحفل الزم  
يقدر جمال الحقيقة  
وتجسس التاريخ  
ويحافظ عليه ..

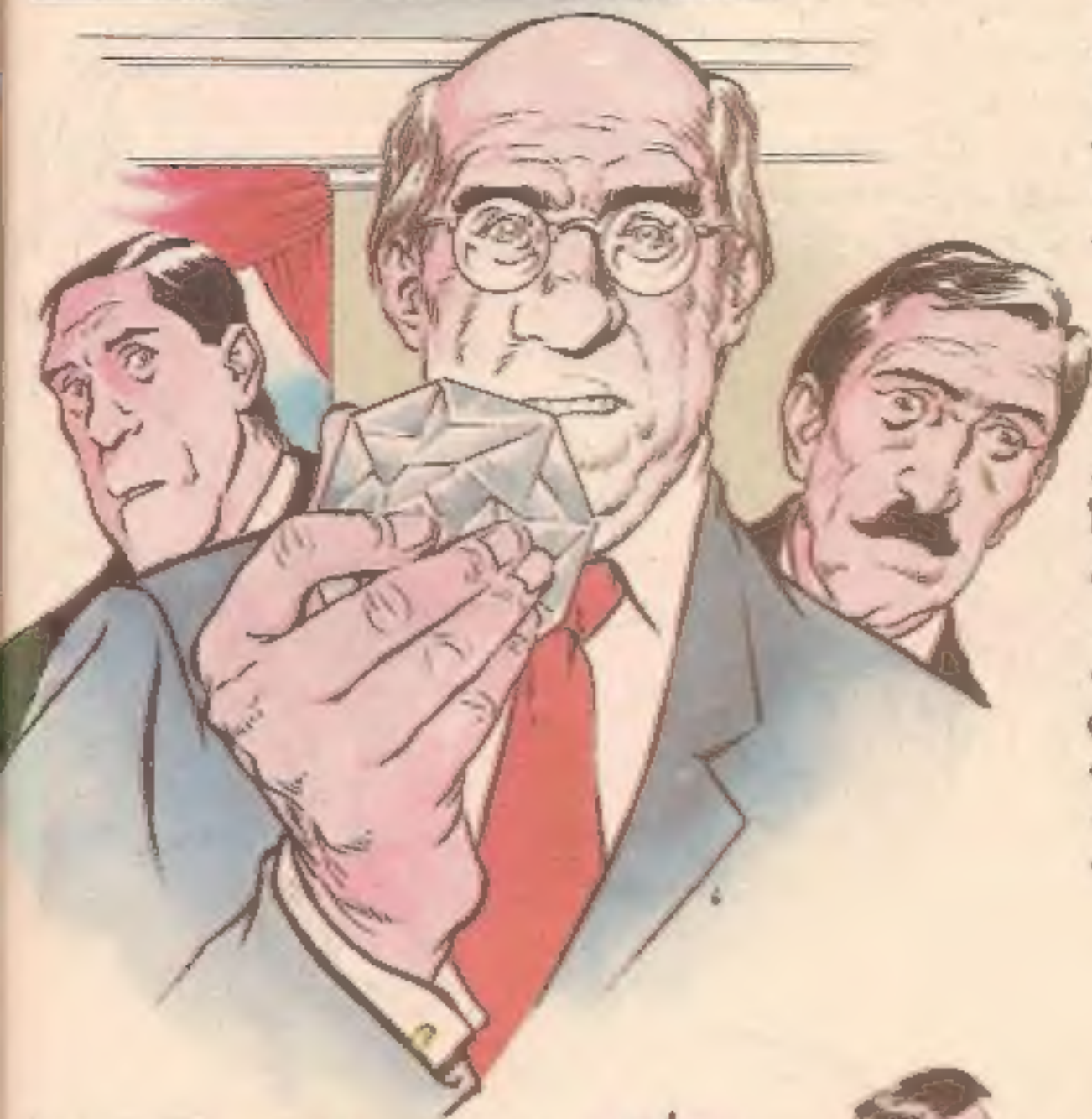


بكيت الخبير  
فأنة عند  
الكلام وقال  
لصاحب القصر  
قله تعلم يا سيدي  
إنه هذه الماسة  
يمكننا أن تصد  
إشعاعا ضوئيا  
فإن الظلام  
الحالك ؟! تعجب  
الرجل وقال أنه  
للمعرفة  
هذه الميزة الجديدة  
و طلب  
الحاضر من  
منه أن  
يطهر الأثر  
لنستمتعوا  
ببرآء ضيائها ..





ذلك الصنوع الذي يصفى  
 عامه الماسة بريقاً فوق  
 بريقاً... إنه شيء نادر لو هو  
 وهومته اللهباب التفت  
 جعلت منها مرتفعاً جداً  
 كانت الرشقة بالقوة  
 عامه وجهه الماضرين  
 الذين وقفوا مشدولين  
 وعيونهم تتحرك في  
 الماسة بشفقة كبير  
 وفجأة قالت أهد الماضرين  
 أهد عامه هذه  
 الماسة الغالية فإنت  
 تمزجاً سيرتفع يوماً ما  
 فرد عليه الشرع بسرعة  
 لقد أمنت عليها عند أكبر  
 شركات التأمين.. إطمئن  
 يا صديق.. وأمر الخادم  
 بإعادة الفرقة مرة أخرى  
 وإعادة الماسة إلى  
 إلى مكانها في  
 الخزانة...



واستأذنت الشرع صاحب القصر في  
 الدخول إلى غرفة مكتبه لإجراء  
 مكالمات تليفونية هامة ووقفت  
 مع المدير أتمت معه هذه  
 معجزة التأمين على هذه الماسة  
 فأخبرته أنه الشرع أمنت  
 عليها بمبلغ يقرب من  
 ضعف المبلغ الذي  
 دفعه ثمناً لشراؤها  
 وذلك من ضماننا  
 لعدم سرقتها...







وبينما كان الجميع يقفون في الحفل  
سعداء بكرم صاحبه المكان اذ اصحاب  
الحفل الكبير يخرجون من غرفة مكتبة منزجا  
ولقد يصرف لحد سرقوا الماسة .. لقد  
سرقوا الماسة وفي اقل من عشرة دقائق  
كانت المكاتب يبع برجال البوليس  
الذين انتشروا في سلك زاريا  
يبحثون عن السارق ويحاصرون  
المكان خوفنا من هرب  
السارق بغنيته .. اننا اول  
مرة تحدثت مثل هذه الحادثة  
في قصر ذلك الشريك  
الكبير وسرقته هذه  
الماسة النادرة يعتبر  
وصمة في جبين رجال  
الامن الذين فشلوا  
في منع وقوع ذلك  
الحادث بسبب  
ضعف احتياطات  
الامن ..

دار الضابط بعينه وسط  
الحاضرين الذين وقفوا سريين  
ما حدثت عند ذلك الوقت  
فقد سرق الماسة المنادرة  
وهو الذي تقبض عليه  
واحد منهم .. استجوب الضابط  
الحاضرين واحدا بعد الآخر  
ثم وقف طويل امام اثنين  
منهم .. كانتا الخادم  
المجهرات العالمين وصرف قائل  
لقد اخبرته التهمة فيكما انهما  
فالاخادم هو الذي احضر  
الماسة ثم ارجعها مرة  
كافية الى مكانها .. اما  
فانت ايها الخبير العالم  
فانك الوحيد الذي  
يعرف في قيمتها المادية  
تذكر من صاحبها  
نفسه .. لهذا ...





لنأخذ فائز أوجه (إليك ترجمة سريعة  
المهمة ما عفا عنها وذلك للذين  
استقبلت إحدى المهارات التي  
تجربتها في عابقتي ، بكسيرة  
بالطاقة الأصلية وأنا متأكد  
أنني لو فقتشت هيويلتي  
التي في ساجر الما هيويلتي  
أخذ الرجل يصيح بأعلى  
صوته .. لل.. لل.. إنني  
أرفض ذلك الذي ألتزمها مع  
الظالم .. أنا خير عالم  
في المحوهرات .. في  
سمعتي التي أحرص عليها  
أكثر من أي شيء آخر  
وأنا مستعد للفتنة  
ولم أجد رجال البوليس ليقلب  
هيويلتي .. ولم يجد أي شيء معه  
لقد كانت رجلاً بريئاً مع الترجمة  
التي في وجهها أليس  
قائد الشرطة .. ورفقت  
الجميع من قسطنطين  
بجنته أمامهم ..



وقد أتكلمت أنا وقلت  
لرجل البوليس .. إنني  
أنا من برعي وأيضاً خبير  
المحوهرات العالمي برعي أيضاً  
من ترجمة سريعة الماهية  
النادرة .. إنني أعرف من  
هو السارق الحقيقي  
إنه يقف بيننا الآن  
يا سيدي .. وما أنا  
سمع الرجل ذلك حتى  
انتهى في جانباً وأخذ  
يسألني عن عملي فهو ذلك  
السارق .. إذا كان اللذان  
الذين انقلبت المهمة بين  
أيديهما بريئان .. فقلت له  
أن السارق لن يخطر على  
بالك .. إني .. وقلت له على  
اسمه فتوجه إليه وفلتن هيويلتي  
وفعلت على الما النادرة  
.. لقد استطعت أن تعرفه  
يا صديقي ..؟

تمت





قائمة المشتركين في أبواب المجلة

### شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

## المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص. ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراستمد و بنام

هذه المساحة مخصصة للأحداث الصحفية التي  
يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

## نادی اصدقاء باس

اكتب هنا ملاحظاتك التي تود نشرها

12-1

## المفتون :

فصل مسودتک هست

اكتب كل الاسئلة التي تريد أن يجيب عليها باسم



## المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

## ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثي : -

اسم النادي : -

اللعبة التي يمارسها :

السن : -

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..



أصدقائى القراء :

نادى أصدقاؤنا باسم يرحب بكم على هذه الصفحات -

لنرسل اليها بالموضوعات التى تود نشرها على

عمود مجلة باسم -

فاطمة أبو حطب - تستقبل  
رسائلكم كل أسبوع

# نادى أصدقاؤنا باسم



أعس حذاء فى العالم  
أنتحته اشركت البريطانىة فى  
مقاطعة بورنجهون وتصبح  
أحديه حريف منطبه مفرو  
الغبرون ومربية سادف  
والجواهر وفد وصر  
يا أصدقاؤى سعى الحذاء  
١٣٧٠ - دولار

حذاء الأمير طور بوكاسا  
الاولى صنع فى فرنسا وهذا  
رضع باللؤلؤ وكسب قيمته  
٦٩٧ الف فرنك فرنسى  
نوصى مدرس محمد بنعقوب -  
سلطه عمان

## ● المعلومات والحقائق

كل سؤال

## من فراء أسد

● إن أردت السلام - فاستعد  
للحرب -

قد نسي من شاركك  
الصحك - ولكنك لن نسي من  
شاركك الكاء

الصرى الاولى نصف  
المركة

لا تفتح باباً يصعب عليك  
سده ، ولا ترم سهماً يعجز عليك  
رله -

حالد مطيران الديبائى -  
جدة

جميع لدبية يا أصدقائى نرب علامات على الاشجار ان تقف  
بحذاء اشجرة وتمد المخالب لأمميه إلى أعلى ارتفاع ممكن  
ثم تكشف اللحاء ، وتقصمه ، تاركة توقيعها بالآظافر والاسنان .  
قد ياتى بعد ذلك دب آخر ، ويحاول أن يترك علامة أعلى فى  
الشجرة ببيان أنه لا فصل . ويطلق على الاشجار التى عليها  
هذه العلامات اسم « اشجار ادث » ويستس من أنواع اسد  
الدبة القطبية .

شادى المشهرادى - الرياض

## فكسر واريج

● مدينة خضراء ، أرضها حمراء ، سكانها سود ومقاتليها من  
حديق فما هي ؟

- [ البعلخ ]

٨ أربعة عبيد يحملون عبيداً من هم ؟

- عجلات السيارة يحملونها -

٩ قد الكى له العالم لف ما هو ؟

- حوار السفر

حسين خليل إبراهيم - العطف







## المسألة

يستطيع أن يشتري الطعام  
ولا يستطيع أن يشتري  
لشهية  
● يستطيع أن يشتري الأسرة  
ولا يستطيع أن يشتري النوم  
● يستطيع أن يشتري الدواء  
ولا يستطيع أن يشتري  
نصحه  
يستطيع أن يشتري الكتب  
ولا يستطيع أن يشتري  
عقوله  
يستطيع أن يشتري الحى  
ولا يستطيع أن يشتري  
بحمال  
يستطيع أن يشتري لنفسه  
ولا يستطيع أن يشتري  
لغيره  
يونس حمود واحد - سلطنة  
عمان

## حدا - رقية فاظر .

ليس أتمن ولا أغلى من  
الوطن . فهو أغلى من الروح ومن  
الوليد . ومن المار بعديه  
الاتصاف بكل ما يمت ويدفع  
عنه بصره . إن تعرض لحظر و  
صرر ولا عرق في حب الوطن  
بمن كبر أو صغر . وحسن  
حسن . وطنهم ككبارهم .  
ذلك لأن الإنسان لا يمكن أن  
يستغنى عن وطنه فالوطن هو  
المكان الذي نعيش على توابه  
مثلما عاش آباؤنا وأجدادنا .  
وهو الذي نستظل بمشائه  
ونشرب من ماءه . ونستنشق  
هواؤه . وفيه يجد العز والمنا  
كرامته وعزته وراحته  
وسعادته . وكلما كان الوطن  
أمناً كان المواطن في أمان  
وإطمئنان . وإذا تعرض الوطن  
للكر . لا قدر الله فإن من  
الواجب على المواطنين جميعاً  
رجالاً ونساءً . كباراً وصغاراً أن  
يهبوا لحماية الوطن ولذا فقد  
اتبرأ المواطنون كباؤهم  
وصغارهم يمدون عن مشاعرهم  
بحماس بالغ وانحدرطوا في  
صفوف المتطوعين ملبيين داعي  
الجهاد لنصرة الحق .

وأطفال اليوم هم رجال الغد  
وسرع الوطن . وهذه مسئولية  
بسيطة وبطيئة لتعصب  
دون خوف . يشركون بدلت من  
بكبورتهم سداً فوطنهم ينع  
من داخل الإنسان وتولد معه .  
وتنمو وتترعرع في ظل الوعي  
والإحساس بالمسؤولية تجاه  
الوطن الذي يعطى أبنائه كل  
شيء . وينتظر منهم أن يزرؤوا له  
بعض أفضاله خاصة عمق  
الضرورة . وأصدقاء باسم في  
المملكة العربية السعودية

حميدهم يسيرون بوطيتهم  
ويحبهم بلا حش . ويستعد بهم  
للدفع عن كل شرمها وندب  
بوعينهم ودررهم مسؤولياتهم  
تجدد الوطن بغير  
ومن هذا المطلق قافت  
كاميرا باسم بزيارة إحدى  
المدارس لتلتقط بعض اللقطات  
بعرة عن لروح لوطيه  
وبندركه بوجدانية من شباب  
بعد  
وكنت ول نقطه مجموعة

من تلاميذ مدرسه حديقه  
الاطفال النموذجية بجدة  
وهم يرتدون الزي العسكري .  
ويقعون في شموخ وصمود  
وشجاعة وكأنهم جنود ينتظرون  
ساعة الإطلاق إلى ساحة  
المعركة محب لوطى يسرى  
سريان لدم في المروق وأن  
وسائس للدفع بيست مقصورة  
على لصلاح وإنما أيضاً بأحب  
والإحساس بالمسؤولية بحاهة  
وبالتعاون في سبيل حمايته من

● قطار الامل يعيش على  
قضبان الارادة ليصل إلى محطة  
النجاح  
● لا أعرف شيئاً أضعف من  
نفسى ولا شيئ أقوى من نعمه  
● لا ينسى أن يكون كل  
من يعرفه . ولكن ينسى أن يعرف  
كل ما تعرفه  
عاشه عسلح حوى -  
مطرب




A group of five young women, likely members of a church choir or a similar organization, are posed in a row. They are all wearing white, long-sleeved robes or dresses with a dark, possibly black, collar. Each woman is also wearing a red hat or headband. They are holding large, round bouquets of red flowers in front of them. The background is dark and indistinct, suggesting an indoor setting with a dark backdrop. The lighting is somewhat soft, highlighting the white of their robes and the red of their hats and flowers.

بالاختصار في كل الظروف .  
 ووقف هؤلاء الأطفال يرددون  
 أحلى الكلمات مبهرين عن مدى  
 حبهم للوطن وهي « كلنا قداؤك  
 يا وطن .. كلنا قداؤك  
 يا وطن » .

وبعد هذه لربرت العديدة  
لأصدقائي باسم وقبل علائق  
الكمير ان عيسى باسم  
مجموعة من لأطفال يتدربون  
على سعي جرع، والعبادة

[ حشر مریخی ]  
 قطع کل مین صدم یمنه  
 صدر لیسرع یمنه  
 ر صبر سرجتاسی  
 یمنه در شیم موسوسینه -  
 ایجا

« مثل شری »  
تلاہ نیاء لا ہکر  
بحکمہ لکڑہ واشعر و بصوب  
بظہر





تعيش في اسرائيل حالة اسلامية كبيرة تقدر بمانى ألف سمع من مختلف الجنسيات معظمهم عرب، وآخرون من بلدان أخرى كالاتراك والبجلايش، واليوغسلاف، ويتولى أحوال الحالية الإسلامية، ويشرف على أسشطتها لاتحاد الاسترائى للمجلس الاسلامى الذى أسس عام ١٩٥٦م وكذلك المركز الاسلامى العام فى اسرانيا، كما يشرف الاتحاد على عملية دسح المواشى بالطريقة الإسلامية بتريخيش من الحكومة الأسنرالية .

هلال رمضان عاشور - سلطنة عمان



الذئب هو حيوان بصرى اوحيد لدى لا مدنى فى منطقه محدوده لاقتضى تربسه ورغم أن لاسان حرس حده أن يقضى على تره ، فإنه يتوحد بكثرة فى شمال أمريكا واسد ، والمزيد من مناطق أورثا حيث يلتقى به الانسان حتى خلال سيره فى الطريق وللذئب أسلوب مميز فى الصيد من بين جميع لحيوانات كنه اللحوم حتى أن الأسود واليهود واسمور بتى تعتبر أسرع وأقوى ، لا تتبع أسلوب الذئب فى الصيد . وأكبر الذئاب قد يصل وزنه إلى ٨٠ كيلو جراماً وطوله ٩٠ سم رباعياً . وقد يحذر البعض من مصاصى بدماب

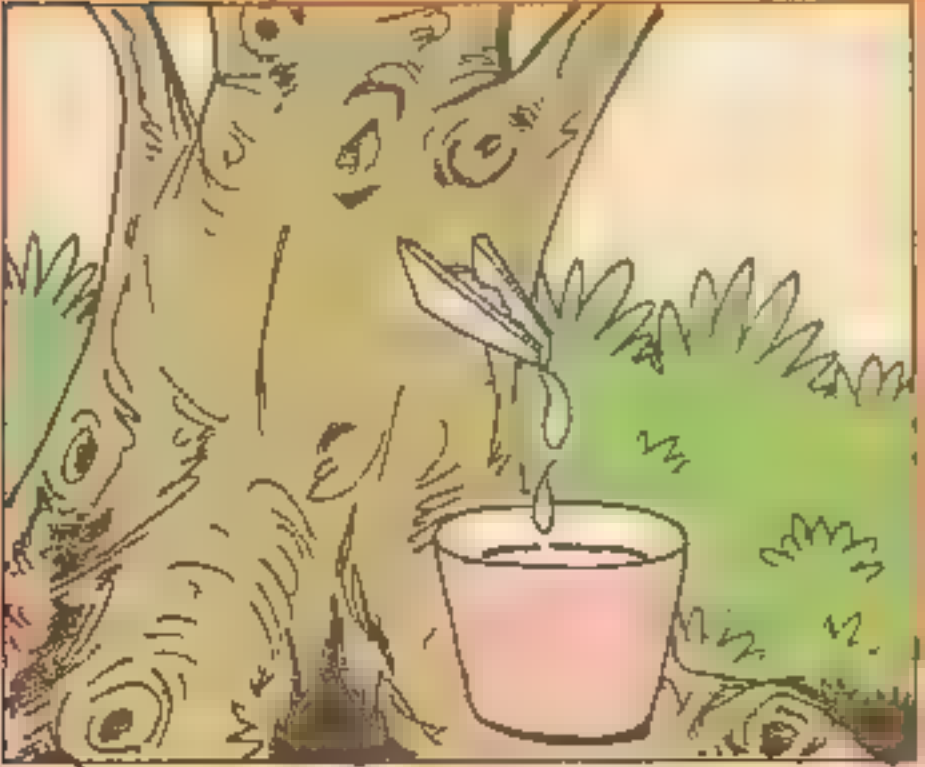
مفرح غاطى الرشيدى - حائل

تمدد باب الحجرية بدورها الكبير فى عصبه المركب انصوتى فهي تسبب ٧ / من لطافة اشمشيه بينما لا تسهل العبدان لحصره على الدسة أكثر من ١ / وتسبب عس من الطحالب فى بقده الاسار ولحيور ، وصنع الادويه والاصبغ والاسعدة .

والل محروس محمود - جيزان .



حلم فى أمرك اربى - أشجار صمغ شجار - كور أو شجار - بس - شدة الأشجار - جدرشق بخودها بسى صي - حائل بسى بمانى - بحمة - و - و بسى كمنه أو -



## شهادة بديسر الرجل .. ولحمال

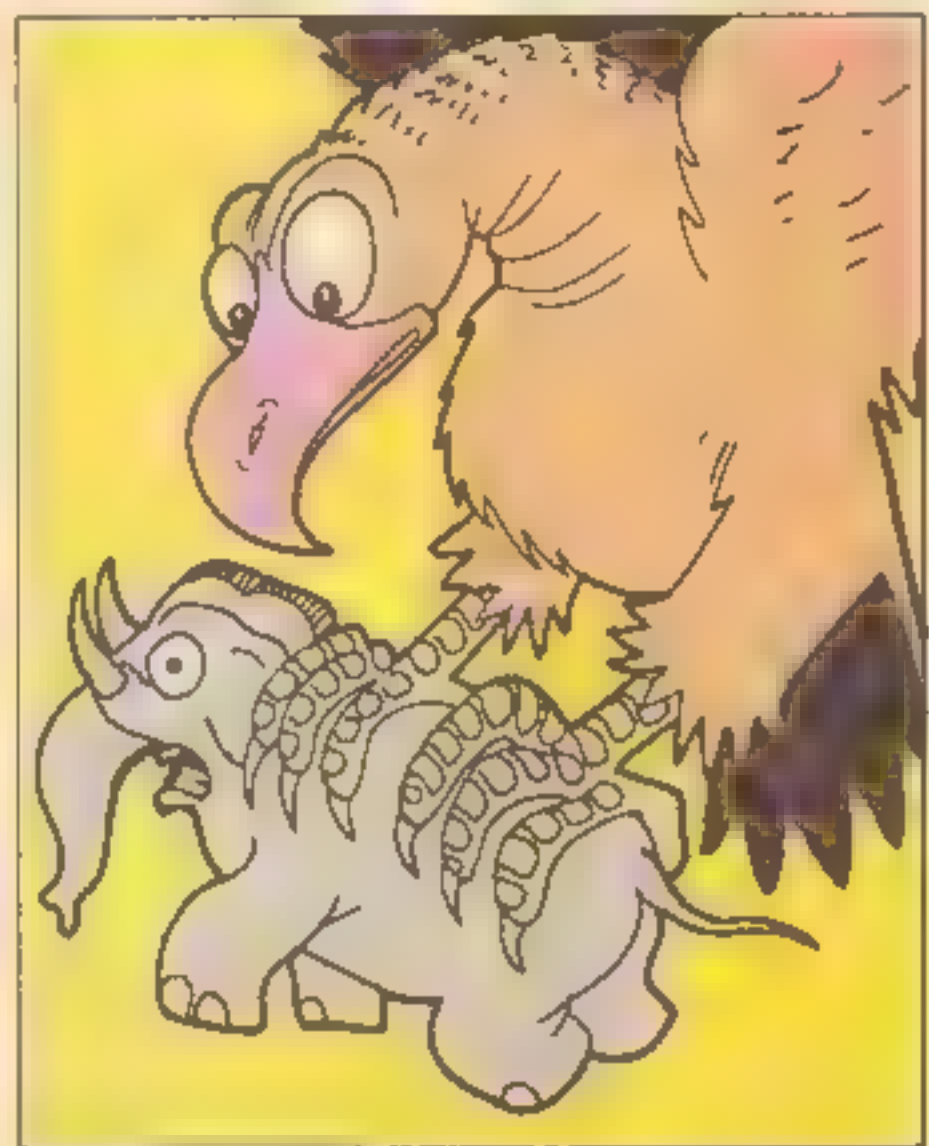
استأجر رجل حملا ليحمل له قفصا به قوريز عن أن يعلنه ثلاث حصا يبيع بها - فلم يلع الحمل ثلث الصريق ، قال : هاب انحصه لاوى قال الرجل من قال لك إن الجوع خير من الشبع فلا تصدقه . وبعد ثلث الثاني قال الحمل : هاب انحصه الثدبه ، قال الرجل من قال لك أن تمشى خير من أن تركب ، فلا تصدقه . ولما ساع لحمل باب لدار قال للرجل هاب انحصه الثالثة ، فقال الرجل من قال لك إن يوحى حملا أحمل منك فلا تصدقه . وهما ألقى الحمل جميع ما حملة من فوق رأسه على الأرض ، مكسرت جميع القوارير ، وقال الحمل للرجل : من قال لك أن لفص به ضرورة وحدة بسلعة فلا تصدقه

عطا الله عطية الله السلمي

السعودية - جدة - ك ٨ ، طريق مكة



حفيظة صالح الوحيد - الأحساء  
 عبد المجيد محمد الأنصاري - الرياض  
 عبد الله محمد ساكو - السعودية  
 عبد الكريم محمد - اليمن  
 محمود محري سيد عبد الغال - مصر  
 مهدي السريوي - تونس  
 ملى السيد عبد العزيز - مصر  
 عبد العزيز الجابر - الدوحة  
 الوليد إبراهيم حسن عيسى - السودان  
 هيثم عبد الله أحمد - البحرين  
 محمد سعيد جوهري - البحرين  
 مريم سليمان محسن علي - جدة  
 أحمد محمود عبد السلام - قطر  
 محمد محمود عبد السلام - قطر  
 محمد سعيد دحروج - الدوحة  
 حمدان راشد الدرعى - الامارات  
 مريم علي محمد - الامارات  
 أميل زكى - مصر  
 فاطمة شلبي عبده - بورسعيد  
 محمود حمدان سالم - مصر  
 حسام محمد حمدي عبد العزيز - الاسكندرية  
 سميرة حسن مصطفى - مصر  
 أحمد محمد شريف - رشيد  
 سالم بن محمد بن سالم - سلطنة عمان  
 حمد خليفة المعمرى - سلطنة عمان  
 فتحية سيف أحمد - سلطنة عمان  
 فداء محمد إبراهيم - سلطنة عمان  
 محمد بن سعيد شحان - سلطنة عمان  
 عيسى بن علي بن محمد السليبي - سلطنة عمان  
 باسم سالم مروج جهمان - عمان  
 خليفة سيف أحمد الشبليل - سلطنة عمان  
 محمد عمر يوسف - جدة  
 بعدر سراج كعكي - جدة  
 عدنان يحيى عبد الله - جدة  
 حسن منصور القامدي - الدمام  
 أحمد محمد حكيم - جدة  
 سالم عبد الله بومسر - مكة المكرمة  
 عبد الله بن سعد بن عاشر - سلطنة عمان



**الصديق : حسين على السيهات - الدمام**

● ما هي السوق السوداء ؟  
 - السوق السوداء : تدخل الدولة أحياناً بوضع حد أقصى لثمن بعض السلع ، وتقرر الجزاء جنائياً على من يتجاوزونه ، والمقصود من هذه السياسة وضع السلع الاستهلاكية الأساسية في متناول الجمهور وبأثمان معتدلة ، والغالب أن يكون الثمن الحكومي منخفضاً ، بحيث يشتد الإقبال على السلعة ، وفي مثل هذه الظروف قد يلجأ البائعون إلى إخفاء السلعة ، وبيعها بطريقة مستترة بثمن يتجاوز الحد الأقصى المقرر في التسعيرة الجبرية ، ويطلق اصطلاح السوق السوداء على هذا التعامل المخالف للتسعيرة الجبرية . وهي توجد أيضاً في السلع الانتاجية حيث تفرض الدول لها ثمناً محدداً .

**الصديق : سعد محمد الشرعى - السعودية**

● ما هو الطائر العملاق وطائر الموه ؟  
 - حكي السندباد في ألف ليلة وليلة ، عن طائر عملاق أسفه الرخ ، منع من صحابه ، أنه كان قادراً على رفع قيلب بحالبه ، أتذكر ذلك ؟ طبعاً يا صديقي هذه خرافة ، لكن ربما أنتشرت فكرة الطائر العملاق ، عندما سمع الناس عن طائر حقيقى ، يعيش في جزيرة قرب امريعب ولم يكن هذا الطائر في ضخامة الرخ ، ولكن طوله كان ثلاثة أمتار ، كما كان بيضاء في حجم كرة القدم . وهذا أكبر بيض في العالم . سقى هذا

الحيوان طائر الاميسالي لضخامته . وربما لم يكن قادراً على الجري السريع ، أو الطيران لتقله . وعندما سكن الناس الحرية ، وجنوا أن لحمه طيب المذاق ، مراحوا يصطادونه . حتى لم يبق منه طائر واحد . أما لوه ، فقد كانت تشبه نعاماً ضخمة ، عاشت في نيوزيلندا ، ولم تكن قادرة على الطيران ، إذ لم يكن لها جناحان . لكن كان لها رجليان ، نتهى كل منهما بأربعة أصابع عندما جاء الناس إلى نيوزيلندا ، وجنوا لحم الموه طيباً ، فاصطادوها حتى انقرضت ، مثل طائر الاقيال .

**الصديقة : ايناس صلاح نقد - السودان**

● ما هي أكبر جزر مرجانية في العالم ؟  
 - أكبر جزر مرجانية في العالم هي « كواجالين » في جزر مارشال في وسط المحيط الهادى فمداؤها المرجاني الضيق يبلغ طوله ٢٨٣ كم ، ويطولها ( بحيرة ضحلة ) مساحتها ٢٨٥٠ كم مربعاً .





الأصدقاء : العبودي عادل  
المقرب  
محمد بن سعيد سيخار  
سلطنة عمان  
محمد عبد المقتدر محمد علي  
سلطنة عمان  
● ما الفرق بين القصة  
والرواية ؟

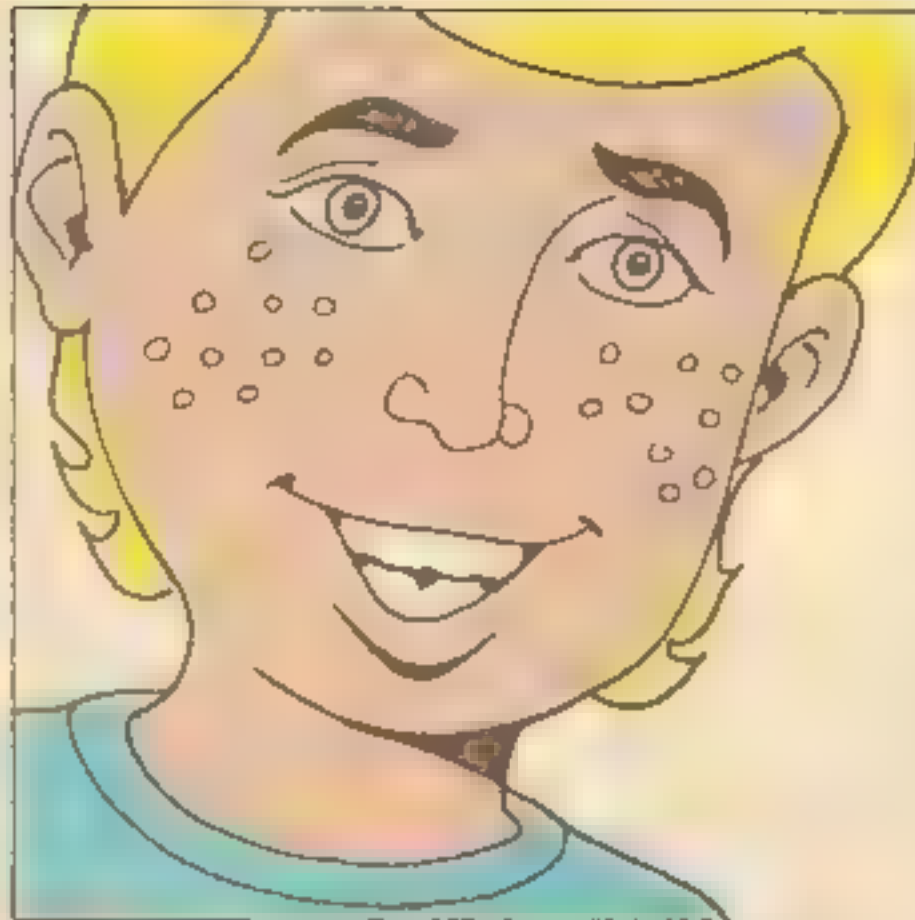
- القصة : أطلق العرب هذا  
اللفظ على عدة معانٍ ، أحدها  
قريب من الفن الذي نعرفه اليوم  
بهذا الاسم ، وكان العرب  
يطلقون عليه عدة أسماء ، مثل  
الحديث ، الخبر السمر ،  
والخرافة .

ومن أمثال القصص التي لينة  
وليلة ، والسيرة الشعبية .

- الرواية : نوع من القصص  
يتفاوت في الطول ويكتب بالثنوي  
وقد استخدمت هذه الكلمة لأول  
مرة في إنجلترا في القرن ١٦  
أما الرواية الحديثة فيرجع  
تاريخها إلى القرن ١٨ والرواية  
تتألف من الشعر والمقال ويبدأ  
رويداً ، حتى أصبحت في القرن  
١٩ أكثر فنون الأدب أهمية

واتسع نطاق الرواية من حيث  
الموضوع اتساعاً كبيراً ، فظهرت  
الرواية التاريخية ، والرواية  
التي تعالج سلوك الناس ،  
وطبائعهم ، وأيضاً الرواية  
السياسية ، والمناصية ،  
والمغامرة .

أما الرواية العربية الأولى  
المسجوعة لمقومات الأدبية ،  
فقد ظهرت في الأدب العربي  
الحديث بظهور رويته « ريت »  
للكتاب محمد حسين هيكل  
ويشغل صه حسين فضلاً هاماً  
في تاريخ الرواية العربية برواياته  
المختلفة .



تنشط بصفة خاصة عندما  
تمدح أشعة الشمس بطاقة  
اصافية .  
ينتقل النمش بين أفراد  
الأسرة ، فإذا وجد في والدك  
وأخوتك فإنه قد ينتقل إليك ،  
ولكن توجد العديد من الكريمات  
المعالجة للنمش في جميع  
الصيدليات

هذه الرواية لكل هواة القراءة  
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد  
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن  
يقوم بالإجابة على هذا السؤال



الصديقة : هبة محمود حسين  
عبد الرحيم - الدمام .  
● ما هو النمش ؟

- النمش عبارة عن نوع من  
ماتلة إلى لون البرتقال ، تظهر في  
الوجه ، والكتفين ، وأجزاء  
أخرى من جسم الإنسان .  
يمر ظهور هذا النمش إلى  
وجود مادة معينة تسمى  
( ميلانين ) وهي صبغة جلدية

الصديق : تامر مهمي رحمة -  
عمان  
● ما هي الدول الأعضاء في  
مجلس الأمن الدولي ؟  
- مجلس الأمن : يتألف من  
١١ عضواً ، منهم خمسة  
أعضاء دائمين ، وهم يمثلون :  
[ الصين - فرنسا - الاتحاد  
السوفيتي - المملكة المتحدة -  
الولايات المتحدة ] والأعضاء  
المتن غير الدائمين تسحبهم  
الجمعية العامة لمدة سنتين .  
وتراعى في انتخابهم المساهمة  
في حفظ السلم والأمن الدولي ،  
والتوزيع الجغرافي العادل .  
وعهدت دول الأمم المتحدة إلى  
مجلس الأمن بالتبيمات  
الرئيسية في حفظ السلم والأمن  
الدولي ، وتعهدت بقبول قراراته  
وتنفيذها .

الصديق : قايح علي محمد  
عائض - الجبيل  
● من هم أصدقاؤك المخلصون  
يا باسم ؟  
- كل صديق يداوم على  
مراسلتني فهو مخلص لي .

## كيفية المعرفة

كيف يصنع النحل العسل ؟

الإجابة : .....  
.....  
الاسم : .....  
العنوان : .....  
.....





إشراف يسرى حمدي



## كأس أمم أوروبا للكرة الطائرة لكندا



وعبر السنوات الأربع التالية احتفظ ريال مدريد بلقبه بجدارة وفي عام ١٩٥٧ فاز في المباراة النهائية بطله على فيورنتينا الابطال ٢ / صفر أمام ١٢٤ ألف متفرج.. وفي ١٩٥٨ فاز على ميلانو الابطال ٢ / ٢ في النهائي في استاد بروكسل بلجيكا وبال دي سيفانو لقب هداف البطولة وسجل ١٠ أهداف.. وفي عام ١٩٥٩ التقى فريقاً ريال مدريد وستاد دي ريمز مجدداً في النهائي ولكنهما التقيا في شتوتغارت بألمانيا الغربية وفاز ريال مدريد ٢ / صفر.. وأكد الهدف الفرنسي جوست فونتين جدارته وبال لقب هداف البطولة وكان قد فاز في العام الأسبق بلقب هداف كأس العالم وسجل ١٤ هدفاً في المونديال ولا يزال هذا الرقم مسجلاً باسمه حتى الآن.. وفي ١٩٦٠ فاز ريال مدريد على اميتراخت فرانكفورت الالماني الضيف ٣ / ٧ في المباراة النهائية في جلاسجو بإسكتلندا أمام ١٣٥ ألف متفرج وهو أكبر عدد من الحضور في تاريخ المباريات النهائية.. كما جاءت المباراة قمة في المستوى الفني وشهدت أكبر عدد من الأهداف أيضاً.. وحاز يوشكاش المجرى ولاعب ريال مدريد على لقب الهدف.. انتهت سيادة ريال مدريد وظهر بنميكال البرتغالي يقوئه يوزيبينو وفاز بالكأس عامين

تفقد في المباراة النهائية على استاد دي ريمز الفرنسي ٣ / ٤ في حضور ٣٨ ألف متفرج في استاد باري دي بونس في باريس.. وقد سجل النجم الأسباني الغد دي ستيبانو هدفاً في المباراة كما سجل ميشيل هيدالجو.. الذي أصبح أشهر مدرب في فرنسا.. هدفاً لستاد دي ريمز.. وأدار المباراة الحكم الدولي الانجليزي القديم آرثر ايس وفاز بلقب هداف البطولة الأولى اللاعب اليوغوسلافي ميلوتيسوفيتش الذي كان يلعب لنادي باربيزان بلجراد وسجل ٧ أهداف..

كأس أمم أوروبا لكرة القدم لابطال الدوري هي أصغر مسابقة للأندية في العالم.. وبدأت في عام ١٩٥٥ وصاحب الفصل في إنشائها صحفي فرنسي هو جابريل هابوه وتقدم بالكرة عن صفحات جريدة الإكيبب الرياضية الفرنسية اليومية.. ولعبت الكرة استحضاراً من المسؤولين باتحاد الكرة الأوربي الذي كان قد تكون حديثاً ولم يمز على إنشائه عام واحد.. وبالفعل انطلقت البطولة في أغسطس ١٩٥٥ وفاز نادي ريال مدريد الأسباني بالكأس الأولى بعدما



■ ميشيل هيدالجو ■

أبناى الاعزاء خلال الأسابيع القادمة تشارك ٤ فرق عربية في نهائيات كأس العالم للشائين تحت ١٧ ، ١٩ سنة.. فعلى كأس العالم تحت ١٧ سنة تشارك كل من الامارات العربية وقطر.. وبذلك تكون دولة الامارات العربية قد تشاركت في مسابقات كأس العالم مرتين الأولى في كأس اعوام ٩٠ إيطالي لعرق الرجال عام ٩٠ وهذه المرة انشائية وكذلك دولة قطر الشعبية تشارك للمرة الثانية في مسابقات كأس العالم فقد سبق لها أن شاركت في كأس العالم تحت ١٩ سنة عام ٨١ في استراليا وجمعت المركز الخامس بعد آسيا الغربية.. وتشارك للمرة الثانية في مسابقة تحت ١٧ سنة.. والدولة الثالثة هي السودان وتشارك لأول مرة في مسابقات كأس العالم ، وستقام البطولة في الأكوادور والدولة العربية الرابعة هي مصر.. والتي ستشارك في نهائيات كأس العالم تحت ١٩ سنة في البرتغال ، ومصر سبق لها المشاركة في مسابقات كأس العالم أكثر من مرة..





متتالين وفاز في نهائي ١٩٦١  
على برشلونة الاسباني ٢ / ٣  
في بيرن بصويسرا أمام ٢٨ ألف  
متفرج فقط - أقل حضور في  
تاريخ النهائى - وفي نهائى  
١٩٦٢ على ريال مدريد ٣ / ٥  
في امستردام بهولندا - ودخلت  
الاندية الايطالية اللعبة  
وأحرزت اللقب ٣ مرات متتالية  
فماز به ميلانو عام ١٩٦٣ على  
حساب بنفيكا ١ / ٢ في ويمبلى  
بانجلترا ونال التافيتى الايطالى  
لقب هداف البطولة وسجل ١٤  
هدفا وهو الرقم القياسى لعدد  
الاهداف التى سجلها أى لاعب  
في بطولة واحدة - ثم فاز  
انترناسيونالى بالكاس عامين  
متتالين ١٩٦٤ و ١٩٦٥  
وفاز في النهائى على ريال  
مدريد ١ / ٣ وعلى  
بنفيكا ١ / صفر -

وعاد ريال مدريد ليحوز اللقب  
للمرة السادسة والاخيرة وفاز  
على بارتيزان بلجراد في النهائى  
١ / ٢

واتسعت دائرة المكاسب  
لتشمل سلتيك جلاسجو  
الاسكتلندى ومانشستر يونايتد  
الانجليزى وفينورد واجاكس  
الهولنديين وبايرن ميونيخ  
الالماني الغربى وليفرسول  
ونوتنجهام فورست واستون فيلا  
من انجلترا ثم هامبورج الالماني  
الغربى وستياوا بوخارست  
الرومانى وايندهوفن الهولندى  
وبورثو البرتغالى -

نهائى كاس اوروبا للاندية  
الابطال

من ١٩٦٧

١٩٦٧ • سلتيك -

انترناسيونالى ١ / ٢

١٩٦٨ • مانشستر يونايتد -

بنفيكا ١ / ٤

١٩٦٩ • ميلانو - اجاكس

١ / ٤

١٩٧٠ • فينورد - سلتيك	١٩٧٥ • بايرن ميونيخ - ليدز	١٩٧٩ • نوتنجهام فورست
١ / ٢	صفر	١٩٨٠ • بورتسموث -
١٩٧١ • اجاكس -	١٩٧٦ • بايرن ميونيخ -	١٩٨١ • ليفربول - رين
باناثيناكوس اليونانى ٢ / صفر	١٩٧٧ • ليفربول - جلانجاخ	١٩٨٢ • استون فيلا - بايرن
١٩٧٢ • اجاكس -	الالماني ١ / ٣	١٩٧٨ • ليفربول - بروجز
انترناسيونالى ٢ / صفر	١٩٧٩ • بايرن ميونيخ -	١٩٨٠ • بورتسموث -
١٩٧٣ • اجاكس - يوفنتوس	١٩٧٩ • بايرن ميونيخ -	١٩٨١ • ليفربول - رين
الاطلى ١ / صفر	١٩٧٩ • بايرن ميونيخ -	١٩٨٢ • استون فيلا - بايرن
١٩٧٤ • بايرن ميونيخ -	١٩٧٩ • بايرن ميونيخ -	١٩٨٣ • استون فيلا - بايرن





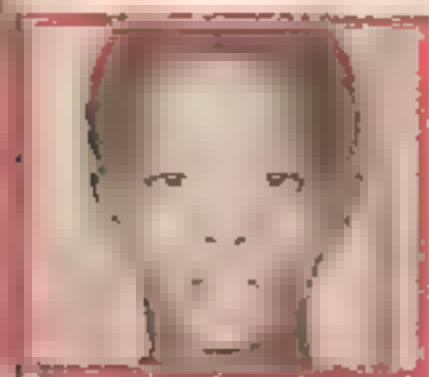
## سؤال وجواب

ج : حارث المرمى الايطالي ديدو زوف لاعب منتخب ايطاليا لعب ١١٤٢ دقيقة متصلة من سبتمبر ١٩٧٢ إلى يونيو ١٩٧٤ دون أن تهتز شبكته . مع العلم بأنه لعب خلال تلك الفترة مع ناديه يوفنتوس ودخل مرماة الكثير من الاهداب .  
وحارث المرمى الانجليزي كريس ويدر لديه رقم أفضل حيث لعب مع ناديه رينجرز جلاسجو الاسكتلندي ١١٩٦ دقيقة من ٢٦ نوفمبر ١٩٨٦ إلى ٣١ يناير ١٩٨٧ دون أن يدخل مرماة أي هدف .

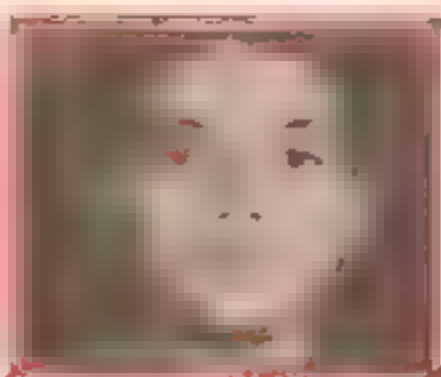
ج : أكبر فوز لائى نادى انجليزى على آخر كان فى ١٢ سبتمبر ١٨٨٥ - أثنى منذ ١٠٥ أعوام - حينما فاز اربوواث على بون اكورد ٣٦ / صفر فى كأس اسكتلندا . أما أكبر فوز لمنتخب انجلترا فقد تحقق منذ أكثر من مائة عام أيضاً حينما فاز المنتخب على أيرلندا الشمالية ١٣ / صفر فى ١٨ فبراير ١٨٨٢

١٩٨٣ ● هامبورج - يوفنتوس ( صفر بضربات الجزاء )  
١ / صفر  
١٩٨٧ ● يورجو - بيرن  
١ / صفر  
١٩٨٤ ● ليفرسول - روما  
١ / ١ ( ٢ / ٤ )  
١٩٨٨ ● ايندهوفن - بنفيكا  
صفر / صفر ( ٥ / ٦ ) بضربات  
بضربات الجزاء )  
١٩٨٥ ● يوفنتوس - ليفرسول  
١ / صفر  
١٩٨٩ ● ميلانو -  
١٩٨٦ ● ستياوا بوخارست -  
برشلونة صفر / صفر ( ٢ / ٢ )  
١٩٩٠ ● ميلانو - بنفيكا ١ / صفر





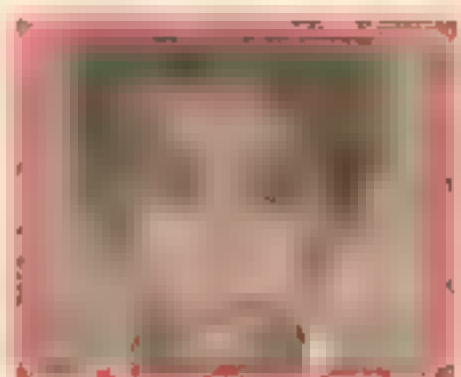
● **وديع عبدالله المولد صمر**  
فريق الناشئين لسلاح الشيشر  
والمبارزة بساى الانصار بالمدينة  
المنورة - يبلغ من العمر ١٥  
سنة - حقق المركز الرابع على  
مستوى بطولة المنطقة الغربية  
في سلاح الشيشر.



● **احمد سمير عطوة ضمن**  
فريق الناشئين لكرة القدم  
بنادى السحر بمكة المكرمة  
- يبلغ من العمر ١٥ سنة -  
أحب اللعبة لأن والده كان لاعب  
كرة سابقاً - يأمل أن ينضم  
للمنتخب المملكتى.



● **أكرم اسماعيل حلان**  
صمر فريق الناشئين للجودو  
بساى الانصار بالمدينة المنورة -  
يبلغ من العمر ١٥ سنة - حقق  
المركز الاول على مستوى منطقة  
المدينة المنورة - صاحب الفضل  
في اكتشافه الكابتن محمود  
شرارى.



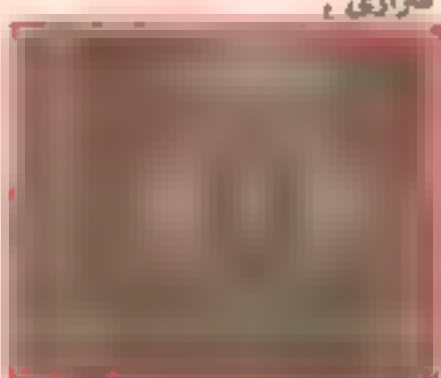
● **خالد فايز على مطلق**  
المالكى ضمن براعم كرة القيم  
بالنادى الاهلى السعودى  
بجدة - يبلغ من العمر ١٠  
سنوات - انضم الى مدرسة  
الكرة التى بدأها الكابتن أمين  
دايو.



● **مازن أحمد حداد صمر**  
مدرسة براعم كرة القدم بالنادى  
الاهلى السعودى بجدة - يبلغ  
من العمر ١٢ سنة - يتم إعداد  
للمشاركة فى بطولات الناشئين  
بعد أن أظهر نبوغاً مبكراً -  
صاحب الفضل في اكتشافه  
الكابتن أمين دايو.



● **عصام عبدالهادى رزق**  
ضمن فريق الناشئين للمصارعة  
بنادى الانصار بالمدينة المنورة  
- يبلغ من العمر ١٤ سنة -  
حقق المركز الاول فى سباقى  
١٠٠ ، ٢٠٠ متر حرة فى  
بطولة منطقة المدينة المنورة



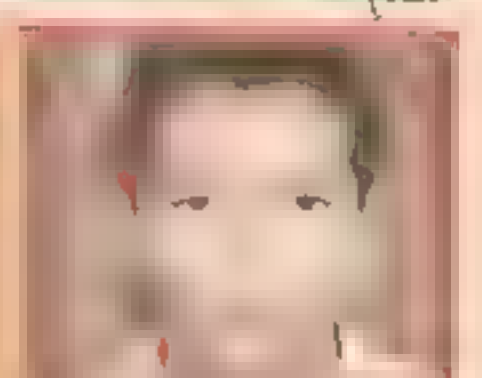
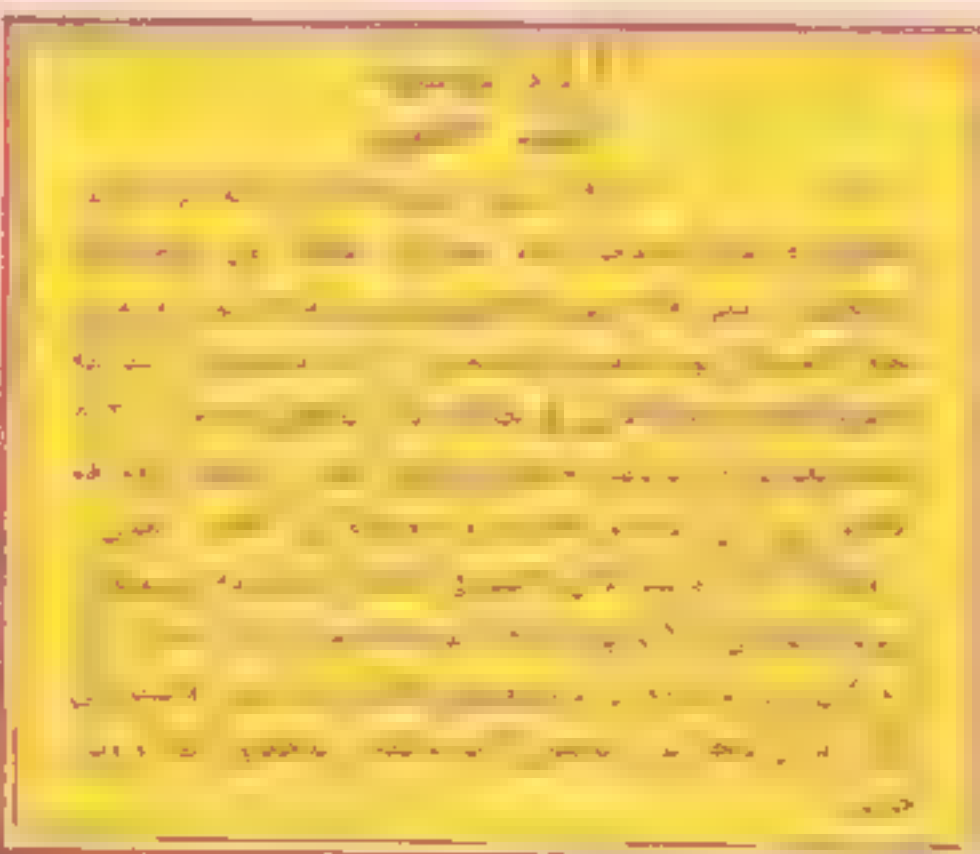
● **عبدالمحسن مرزوق آل**  
غنوم ضمن فريق الناشئين  
لرفع الاثقال بنادى النصر  
السعودى بالرياض - يبلغ من  
العمر ١٧ سنة - شارك فى  
بطولة المنطقة الوسطى  
للناشئين.



● **أمجد على سليمان**  
الكومى ضمن فريق الناشئين  
لكرة القدم بنادى حاكم فى  
سلطنة عمان - يبلغ من العمر  
١٤ سنة - حقق مع فريق بطولة  
الاشبال تحت ١٥ سنة - يأمل  
أن يكون لاعباً مشهوراً فى كرة  
القدم



● **عبدالله على الجاهلى**  
ضمن فريق الناشئين لرفع  
الاثقال بنادى النصر السعودى  
بالرياض - يبلغ من العمر ٥  
سنة - شارك فى بطولة المنطقة  
الوسطى لرفع الاثقال - صاحب  
الفضل في اكتشافه اسماعيل  
أبو عويشه

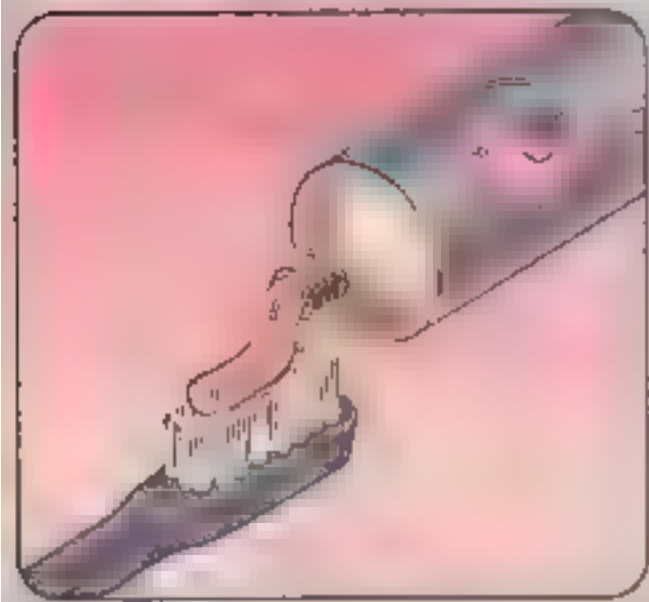


● **عاطف عبدالله ابراهيم**  
ضمن فريق الناشئين لتنس  
الطاولة بنادى الانصار بالمدينة  
المنورة - يبلغ من العمر ١٤  
سنة - حقق المركز الخامس على  
مستوى المملكتى والمركز الثالث  
على مستوى منطقة المدينة  
المنورة.

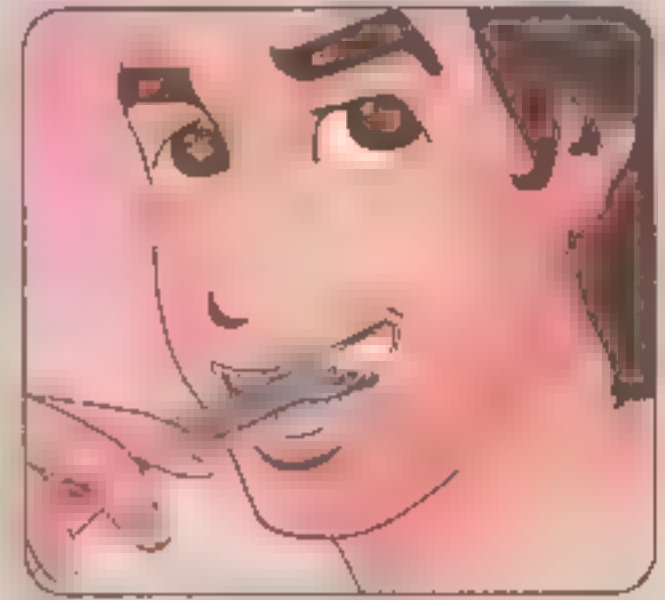
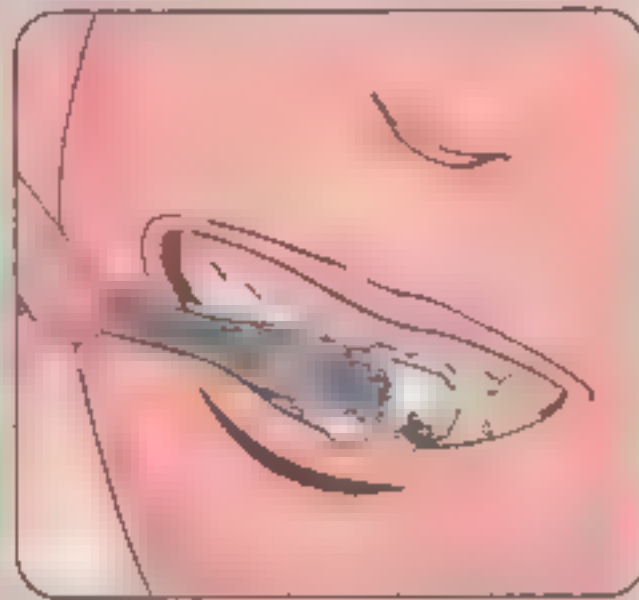
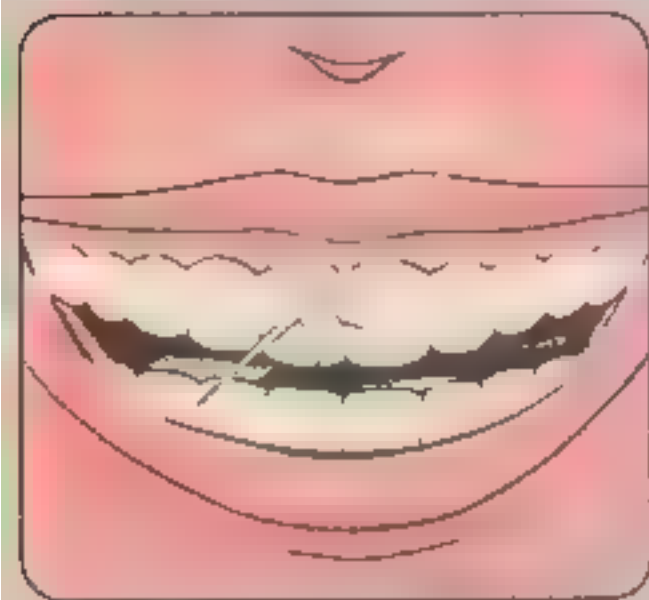


باسم نختار لكم معجون وفرشاة لليدق للألسان.

باسم



١- حيرت لك معجون لليدق بنكهة لمسته  
٢- وفرشاة لليدق انعمه الخامة لك  
٣- مع معجون بعناية ليظرب فرشاة بأكله



٤- رطب الألسان بريق من أعينك راب أسف  
٥- دلت اللسان معوض  
٦- اظفر! ألسان سليمة، استخدام مع مودة  
وربوح جذاب.



عناية  
وفعالية  
للألسان  
صحية



منتجات لليدق للألسان  
لمسة العنان والرحابة



# البئر العميقة

سيناريو: عادل عبد العال

رسم: لندي

قائه يوم من أيام  
الحرب، قاسم...

يحيى أنت أتحمّل  
حتى أصل قـبـل  
أنت يحـمـل  
السلام.

الطريق لا يزال  
طويلاً... الحرب شديدة  
جداً... شديدة  
جداً...



يا لها من رحلة  
شاقة



فالمسحاة تسكنها  
بعض الحيوانات توقفت  
التق قذلاً أن هذا في  
السلام.



يا...  
إنها بحيرة  
صافية.



إني عطشان  
سأبحث عن بئر  
ماء قريب.







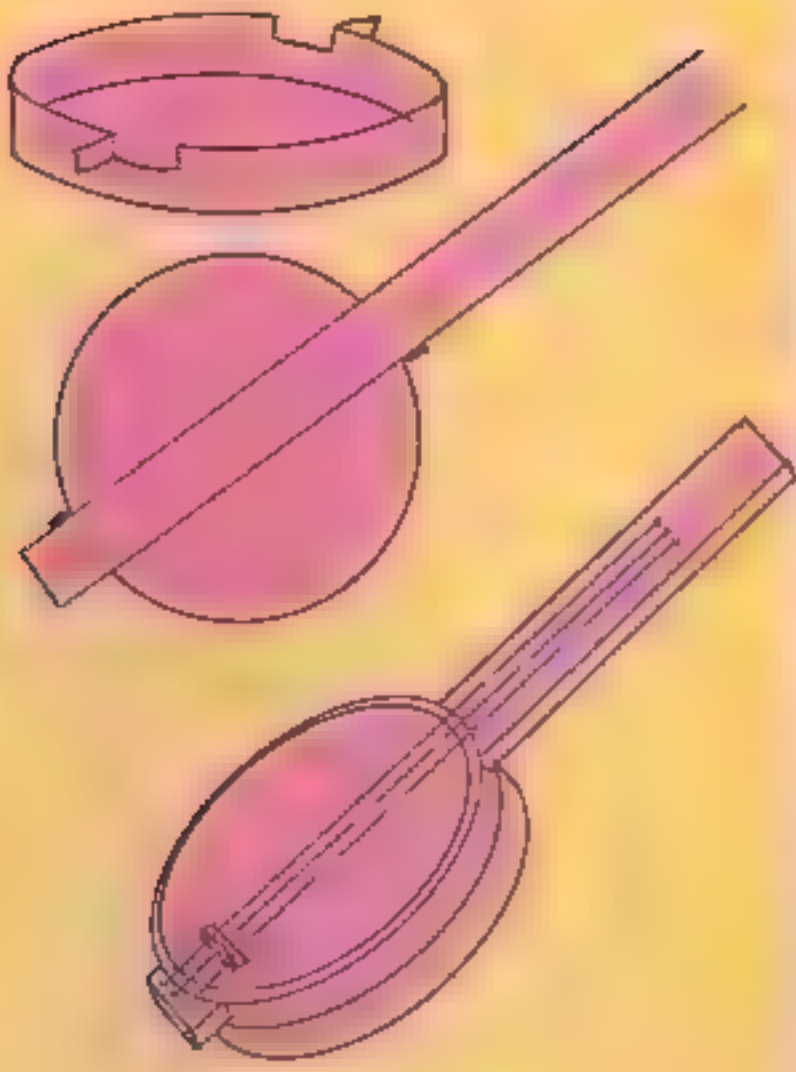
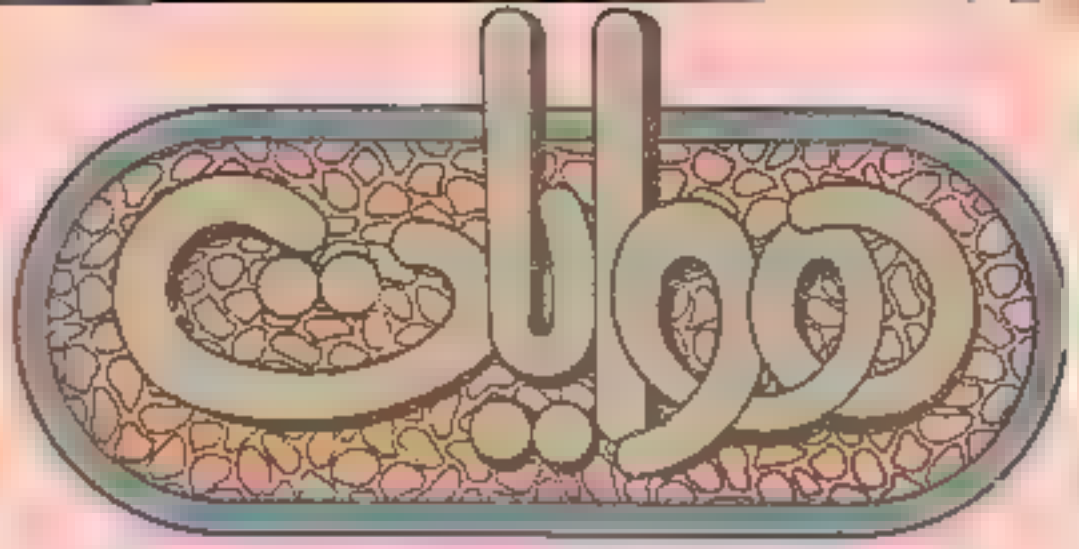












وسمكها سنتيمتر واحد أو أكثر قليلاً . ثم صفها في مجوة الشقين ، بحيث تبرز حارج محيط العلبة بحوالي  $2\frac{1}{2}$  سنتيمتر ، ومن الناحية الأخرى خارج الشق الثاني بحوالي ٢٥ سنتيمتراً . ولكن تحول نور القضيب الخشبي والانزلاق ، تثبت فيه من الخارج في كل ناحية مسامراً صغيراً ، كما ترى في الشكل رقم ( ٢ ) .

احضر قطعة من ورق البارشمان ولها بالماء ، واهربها فوق منحة العلبة ، ثم لف حيطاً حول العلبة من الخارج فوق أطراف الورق ، والصق فوق الحيط ورقاً مصمفاً ، وادهن العلبة وقطعة الخشب باللون الاسود ، ولكن

ليس من السهل أن تصنع بذهبيك آلة موسيقية ، ومع ذلك فإن صنع « البانجو » ليس بالأمر الصعب .

فلفرض أن لديك بطريق المصادفة علبة بسكوييت فارغة مصنوعة من الصمغ أو الصاج ، ومستديرة الشكل ، وعمقها حوالي عشرة سنتيمترات .

خذ العلبة واصنع في حافتها قطعتين متقابلتين تماماً ، عرض كل منهما خمسة سنتيمترات ، وعمقه  $2\frac{1}{2}$  سنتيمتر ، ولا تفصل الجزء الذي شققت . وإنما يثنى كما هو ظاهر في الشكل رقم ( ١ ) .

جهز قطعة من الخشب عرضها خمسة سنتيمترات ، وطولها حوالي سنتين سنتيمتراً ،

الآلات الموسيقية كالكماني . وبذلك تكون آلة « البانجو » قد اكتملت وأصبحت صالحة للمعزف عليها ( انظر الشكل رقم ٣ )

ولكى تتدور الأوتار الصادرة من الأوتار ( أو الحيوط أو الأسلاك ) ، اجعلها مختلفة الطول والسمك .

اترك سطح ورق البارشمان على لونه الطبيعي . والآن اتقّب القصص الخشبي أربعة تقويع في كل ناحية ، وأبعد بينها أربع قطع من الحيط المتين أو الأوتار أو المسلك ، ثم صغ قطعة خشب صغيرة تحت الأوتار عند تثبت قطر ورق البارشمان ، فترفع الأوتار قليلاً ، وتكون بمثابة « المشط » المعروف في بعض

### مركب مغناطيس

#### خطوات العمل :

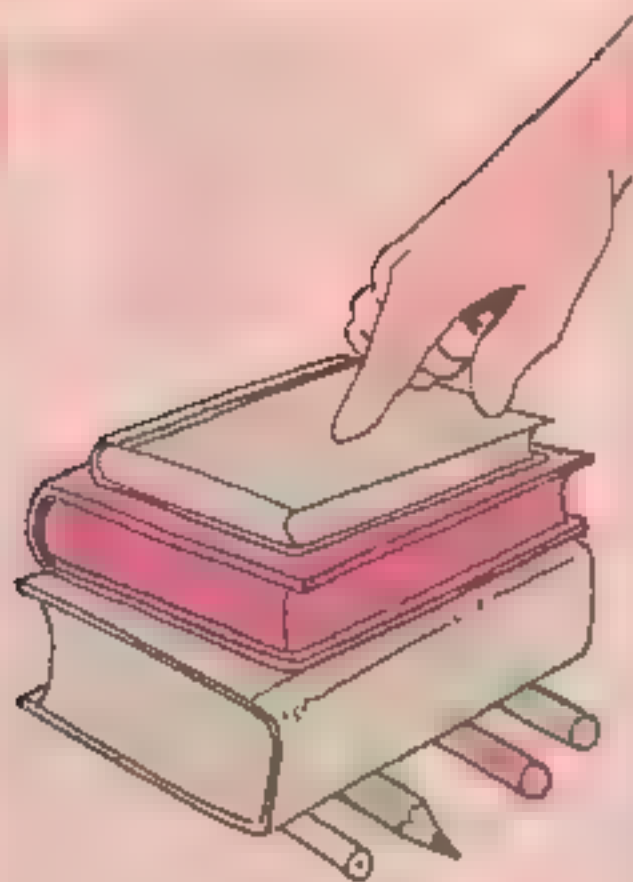
- اصنع مغناطيساً أولاً ، وذلك باستخدام مغناطيس آخر .
- احترق قطب المغناطيس الذي تستخدمه . واعتبر قطباً واحداً شمالياً أو جنوبياً .
- امسح بالقطب على الأبره من عيبتها إلى رأسها ٥٠ مرة مع ملاحظة أنه في كل مرة تكون بنفس الاتجاه من العيب إلى الرأس .
- حزب الآن مقدرة الأبرة على الجذب فتلاحظ أنه يمكنها رفع عدد كبير من الدبابيس .

- قطعة كبريتون ١٠ سم × ١٠ سم .
- قلم رصاص - ورق المونيوم [ ٢٥ سم × ٢٥ سم ] .
- الأبرة المغناطيسية - ورقة مربعة صغيرة مخرمة كالشرع ، إناج كبير به ماء

وقطعت جبوتي . وتتعدّد أشكال المغناطيس - فقد يكون على شكل مصيب أو حلق أو حثري حنوة حصار واليوم يا أصدقائي سوف نصنع مركب مغناطيس ونحتاج إلى - مغناطيس حنوة حصار ، إبره كبيره ، دبابيس

يفعل المغناطيس أشياء عجيبة . فباستطاعتنا جذب مغناطيس بآخر ، أو جذب المسامير والدبابيس من بعد ويستطيع المغناطيس أيضاً أن يقود مغناطيسياً آخر ، وصفا بين الاثنين نوحاً من الرجاء . فكلما حركت أحدهما ، تبعه الآخر وللمغناطيس يا أصدقائي قوة سحب خاصة ، تقوى بشكل بارز عند طرفيه اللذين نسميها « القطبين » ولكل مغناطيس قطب شمال





إذا كانت الفتاة استطاعت  
أن ترفع جذع الشجرة الثقيل  
بواسطة الراجعة ، فكيف يمكن  
للغنى والفتاة أن يحركا جذع  
الشجرة لينقله إلى طرف  
الحديقة ؟ إنه ثقيل جداً  
فلا يستطيعان حمله . لذلك فقد  
حاولا أن يسحبا ، ولكن ذلك  
كان صعباً عليهما . فقد كانت  
المشكلة التي واجهتهما هي  
نفس المشكلة التي واجهت  
الإنسان الأول عندما حاول نقل  
جذع شجرة أو كتلة من الصخر .  
كما حدث عند بناء الأهرام  
مثلاً .

لقد استخدم الإنسان  
الأسطوانات أو العجلات ، فإذا  
مارس الولد والنسج جذع  
الشجرة قليلاً وحركها تحديداً  
قطع خشب أسطوانية ، إن  
لاستطاعا تحريكها بسهولة  
ولكن لماذا لم يستطيعا سحبها  
في بادئ الأمر ؟ السبب في ذلك  
هو « الاحتكاك » !

فالسطح الخشن لجذع

من الصعب عليك سحبها فوق  
المنصة . صغ قلبك أو ثلاثة  
أقلام أسطوانية تحت الكتاب  
السفلي ، يمكنك في هذه الحالة  
تحريك كومة الكتب بسهولة  
من هذا نرى أن الراجعة  
والأسطوانة أو الكرة الثانية  
تسهلان تحريك الأجسام .

يتلامسا في أماكن كثيرة من  
الاحتكاك بقل . وعند وضع  
الأسطوانات تحت جذع  
الشجرة ، فإنه يتحرك  
إمتحرجاً بدلاً من أن يترقب .  
وبذلك يقل الاحتكاك كثيراً .  
ضع كومة من الكتب على  
المنصة فوق مفرش ، سيكون

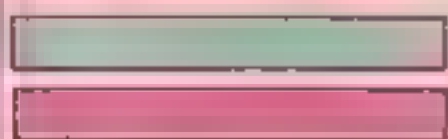
الشجرة والذي يضغط على  
سطح الأرض الخشن يعوق  
الحركة ، ولو أن الجذع تم  
« تنعيمه » وصقله ، ولو أن  
الأرض شريحة من الثلج ، إن  
لتحرك جذع الشجرة بسهولة .  
فإذا ما احتك جسمان تولد  
عنهما « احتكاك » ، وإذا لم



- اعبر الأبرة والشرائح في  
منتصف المركب .  
- ضع المركب في الإناء المليء  
بالماء ، واستخدم أحد قطبي  
المغناطيس بسحب المركب .  
واقطب ، الآخر لدفعه

- امسح على الأبرة بالقطب -  
مرة أخرى .  
- اعبر الأبرة في الشرائح كما في  
الشكل .

- ارسم شكل مركب على قطعة  
الكرتون ثم أقطعها  
- لقا ورق الألومنيوم حول  
المركب ، وتأكد أنك قد غطيت كل  
أجزائه .



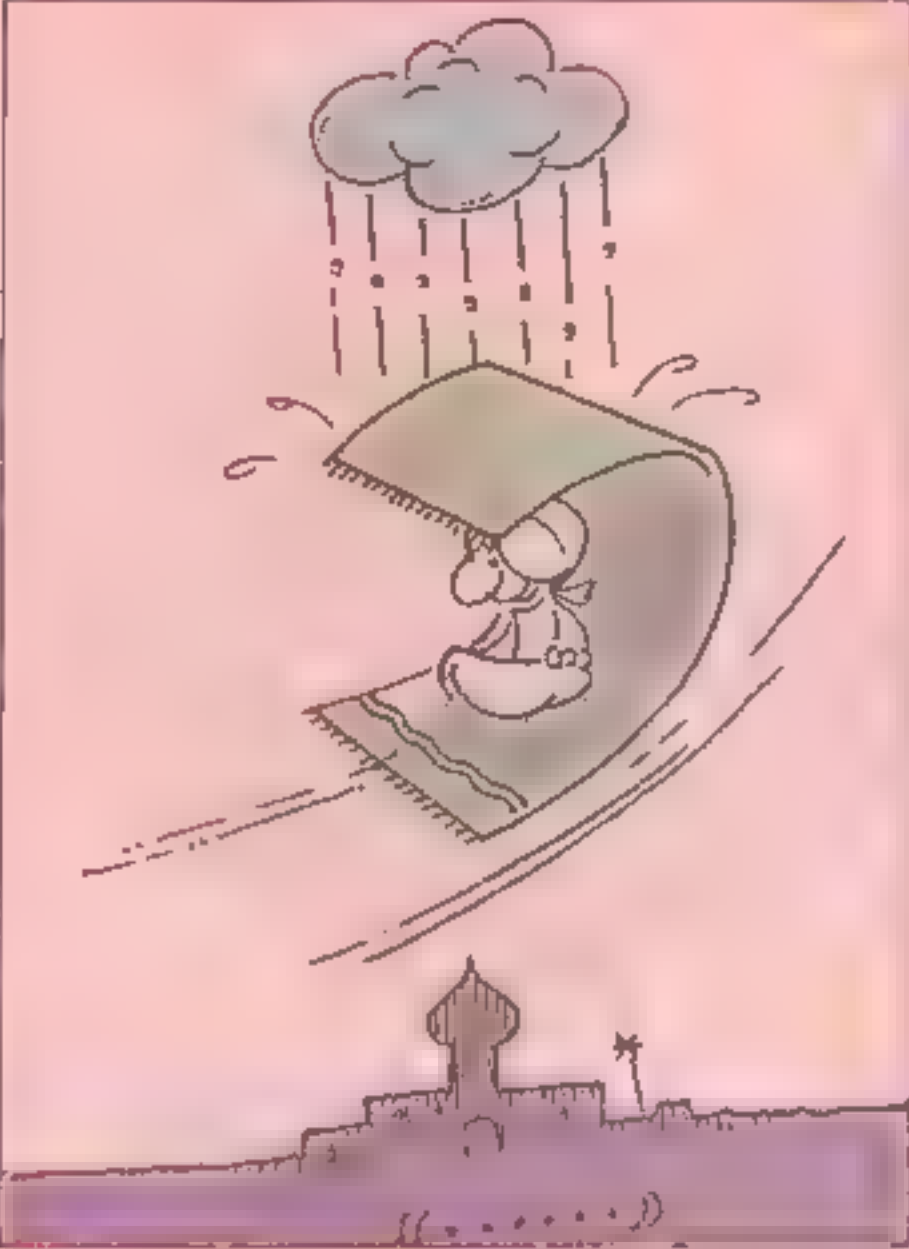


# رسائل ضاحكة

١ - رجل احبهم مطعماً مكتوباً  
على نابه ( حارثنا الباب )  
وفوجيء بوجود الساب حوله  
باعداد هائلة فسادى على  
الساقى وساله . كيف تدعون  
أنكم حارثتم الباب ؟ أجابه  
الساقى حارثناه . ولكنّه انتصر  
علينا !!

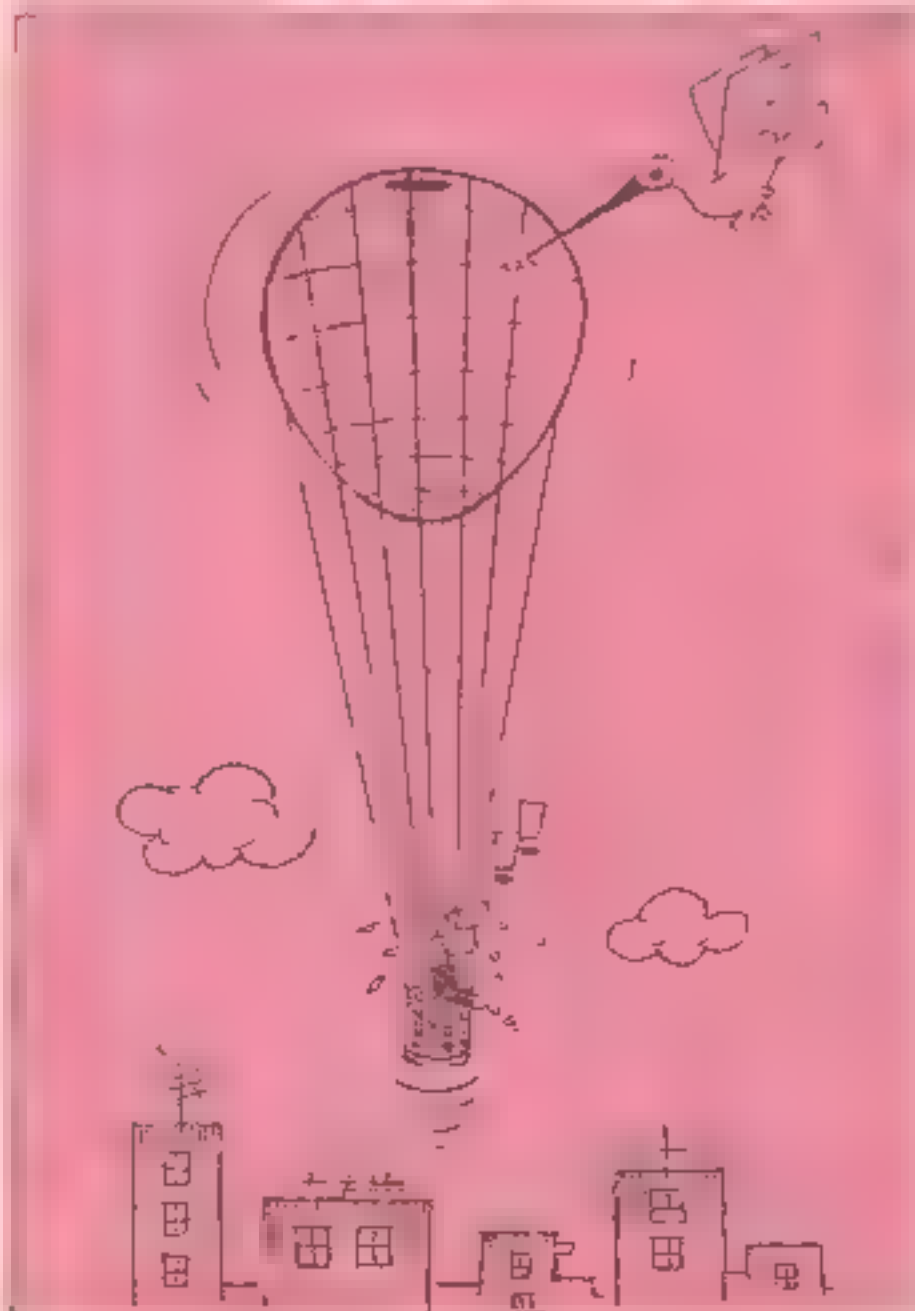
٢ - وقف رجلٌ مشاكس وسط  
الشارع وقال من يلاكمسى .  
مذهب ابنه رجلٌ قوى وقال له  
أنا الأكمك . عدل الاول  
من يلاكمنا نحن الاثنين ؟  
حسين ، محمد ، عمر ، محمد - علي

مدرس جغرافياً ضاع وجنوه  
في المحيط الهندي  
عزاد محمد غادي - السعودية



تقدم الموظف القديم إلى مدير  
الشركة طالباً منحة إجازة  
عروضه ليوم واحد لأنه يريد  
الاحتفال بمرور ٢٥ سنة على  
زواجه - فكرر المدير قليلاً وقال  
سأعطيك هذه الإجازة ولكن  
بشرط . قال الموظف ما هو ؟  
قال المدير : ألا تجعلها حقاً  
مكتسبة تطالبني به كل ٢٥  
عاماً !!

قال الرجل وهو سعيد جداً  
لقد اشتريت كلب حراسة أكثر  
من ممتاز . قال صاحبه : هل  
يسهر طوال الليل للحراسة .  
قال الرجل : لا ولكنني عندما  
أسمع صوتاً غريباً أجري مسرعاً  
وأوقظه يبدأ بالتباح .  
رشدي علي مرشان - الطائف





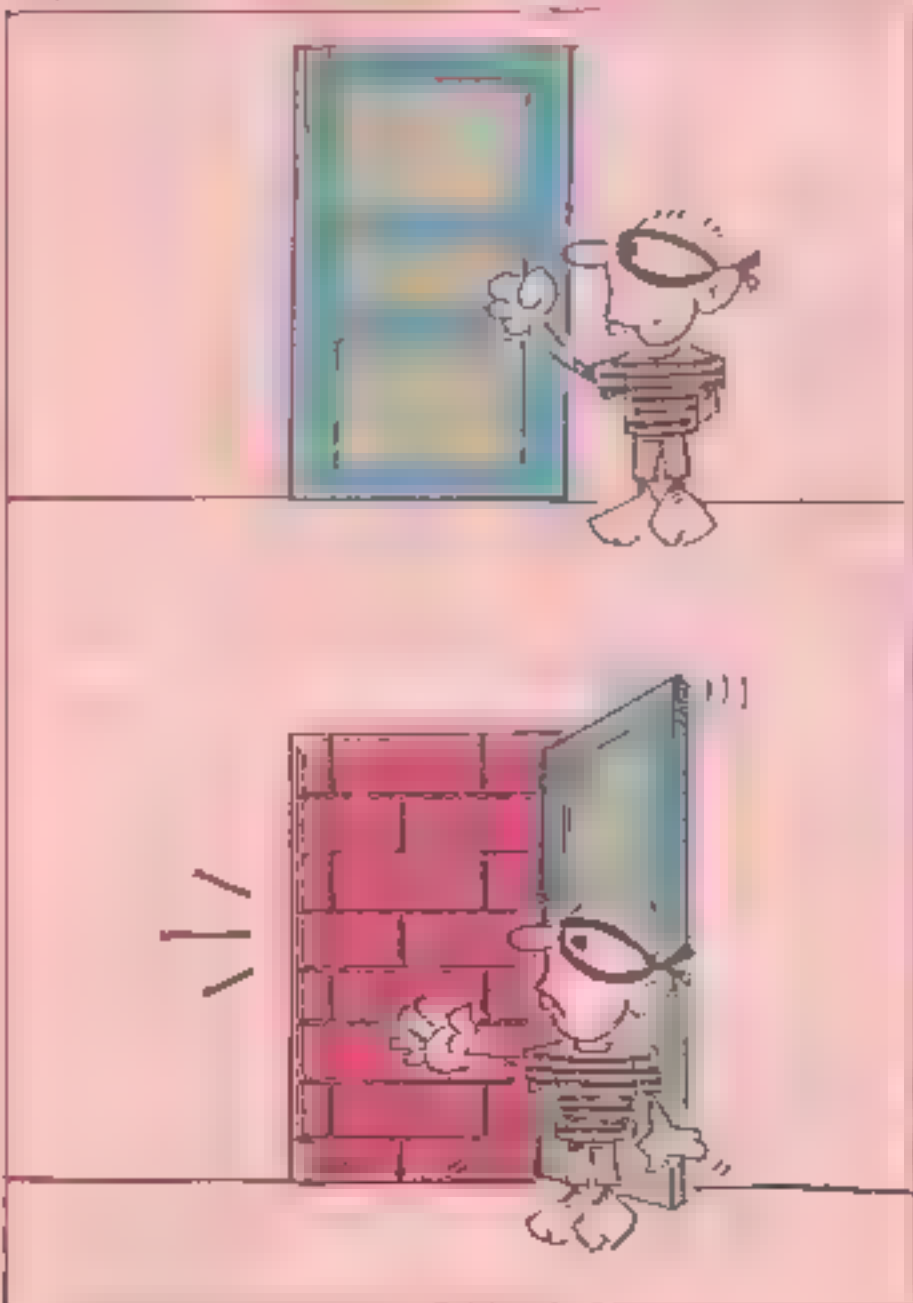
## طرائف

١ « سالت أم الطفل  
مدرسته ، لماذا تصعين له دائماً  
أصفاراً ؟ لأنه لا توجد درجات  
أقل .

( ٢ ) في السينما كانوا  
يعرضون فيلم « روميو  
وجوليت » فطلب رجل من  
شباك التذاكر مكانين وسالته  
العامله لروميو وجوليت ؟ لا ، لي  
أما وزوجتي .

( ٣ ) سأل الموظف رئيسه  
في العمل هل أستطيع أخذ  
الخميس القادم إجازة للاحتفال  
بعيد رواجي العصف ؟ وهل  
تعتقد أنني سأقبل هذه العصى  
كل ٢٥ سنة ؟

الاول كيف تكون لك الكلمة  
الاحيرة في بيتك  
التاسي كل شحار مع الروجة  
اخستم بكلمة أسف  
امدرس للتلميذ هل تعرف  
كان وأحواتها  
التلميذ . لا يا أستاذ فذهبت  
يسكن هنا منذ عهد قصير  
علاء أحمد عبد الله السعودية



— ما نتعيش نفسك أما عامل جيم !! —

المريض يجب ان يعالج  
بالمحار .  
الطبيب ولماذا لا تدمغ مثل  
باقي الريائن ؟  
المريض . لأنني .. بعلت  
العدوى ليهم كلهم !

الطبيب عندك فقر تم  
المريض وهل وصل الفقر إلى  
دمي أيضاً .  
من الصديق - محمد  
عبدالرحمن - مكة

مسابقات ..

باسم

مسابقات خزانة



هل سمعتم  
الخبر؟

جوائز

إِنَّهَا  
كثيرة

جوائز!

ومتنوع

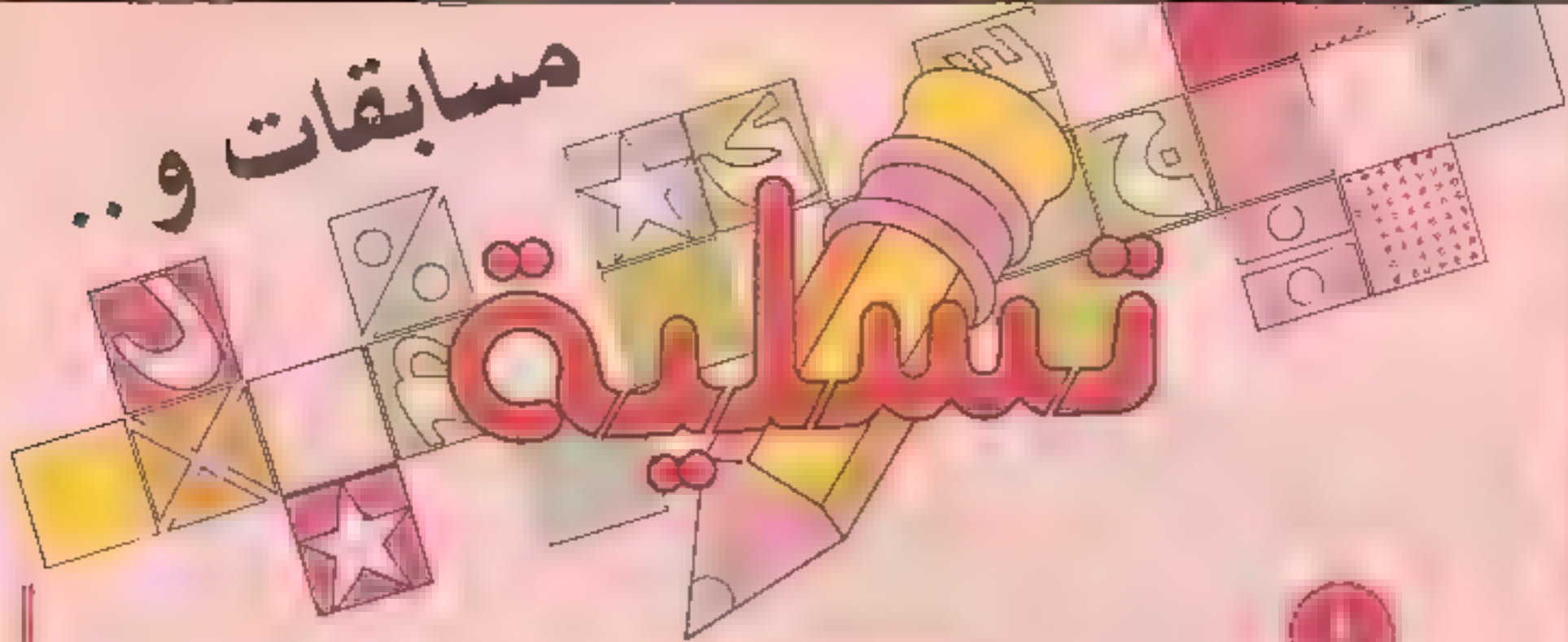
جوائز

باسم

على الصفحات التالية



# مسابقات و...



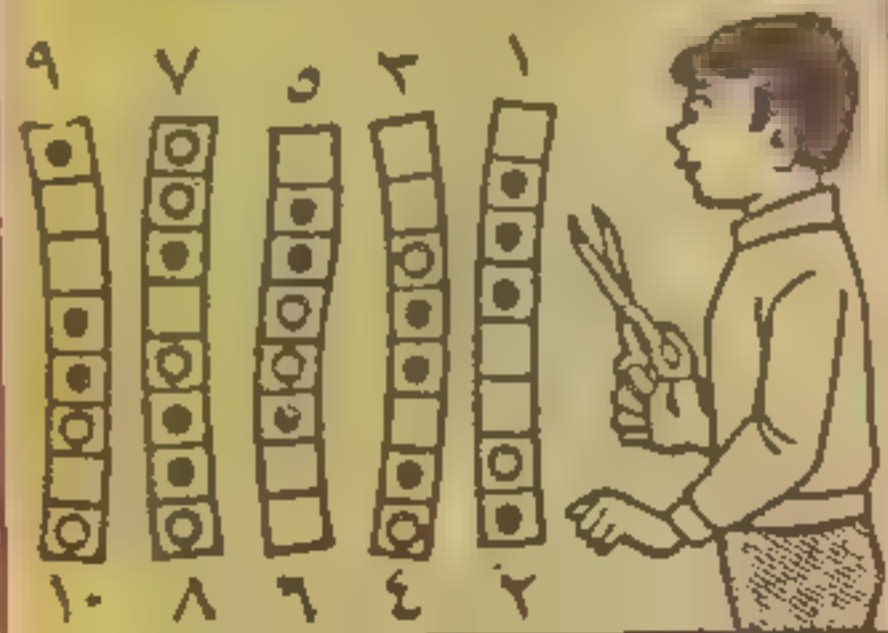
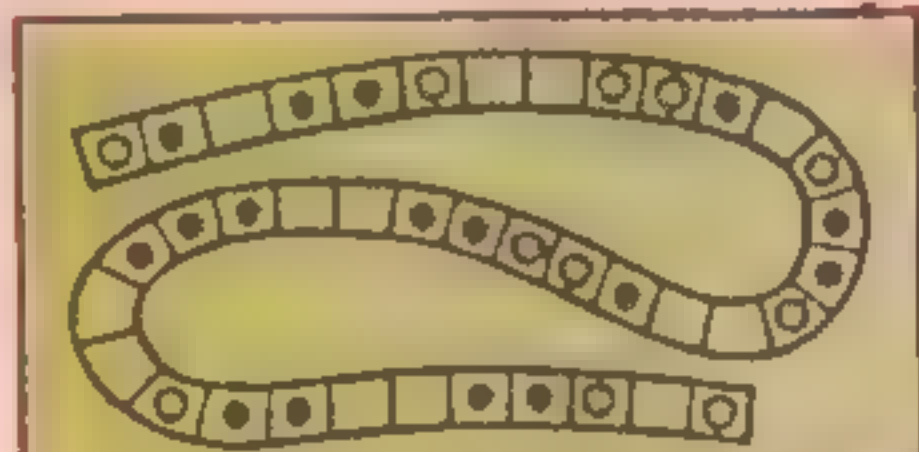
تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحصل محل علامة الاستفهام ؟

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصبح الكلمة التي تعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني :

- (١) طيور.
- (٢) فرد.
- (٣) غطا للأرض.
- (٤) نوع من الأقلام.



الشريط العلوي قصة هذا الفتى إلى خمسة أجزاء، هل تستطيع أن تعرف طريقة إعادة ترتيب الأجزاء لتحصل على الشريط الأصلي ؟



## الفائزون في مسابقات المسلية :

- ( ١ ) علا نبيل عبدالقادر - الخبر ص . ب ٩٩ - الرمز البريدي ٣١٩٥٢
- ( ٢ ) عبدالرحمن سالم رباح الحري - المدينة المنورة - ص . ب ٤٧٢٢
- ( ٣ ) رشاد فقيه - مكة المكرمة - ص . ب ١١٦٨
- ( ٤ ) كريم عمر عليش - الخبر - ص . ب ١٠٦ ر . ب ٣١٩٥٢
- ( ٥ ) عازة عثمان حمزة فضل - جدة ٢١٤٥١ - ص . ب ٢٢٥٤ - بواسطة الوالد - عثمان حمزة فضل .
- ( ٦ ) مشعل ياسين هاشم - الرياض - ر . ب ١١٤٤٤ - ص . ب ١٥٠٤٠
- ( ٧ ) شادي السيد حسن عبداللطيف - الرياض ١١٥٣٨ - ص . ب ٧٣٠١١
- ( ٨ ) الحسن علي الدباغ - جدة ر . ب ٢١٤٤١ - ص . ب ١٦٠٤ - مصفاة جدة للبتترول
- ( ٩ ) عبدالكريم حمود - حائل - ص . ب ٢٨١٥
- ( ١٠ ) شهيرة عبدالحميد ناصر حمزاوي - مسقط - ص . ب ٥٢٥٢
- ( ١١ ) طراد ايمان الدكالي - المغرب - الرباط - عمارة 36 - مجموعة الياسمين - التقدم
- ( ١٢ ) أسامة عمر حسن - الخرطوم - بنك الخرطوم - ش الجمهورية - ص . ب ٣١٢
- ( ١٣ ) خالد الثبوي التهامي محمد سعد - الاحساء - الهفوف - ص . ب ٢٣
- ( ١٤ ) فيصل سعيد عمر كداف - جدة - مدائن الفهد - بجوار مستوصف الفهد - مكتبة الفلاح .

- ( ١٥ ) أريج أحمد حميد الحمادي - مكة المكرمة - ص . ب ٥٨٣٩
- ( ١٦ ) سمير سليمان مسلم الحهنى - المدينة المنورة - الحرة القريبة - ترسل الى مدرسة المقداد بن عمرو الابتدائية الحرة القريبة بجوار مستوصف الحرة القريبة فصل ٧/٦
- ( ١٧ ) أحمد سمير عطوة - مكة المكرمة - ص . ب ٤٤٠
- ( ١٨ ) ياسر حمدان الفامدي - جدة - جامعة الملك عبدالعزيز - ص . ب ١٥٤٠ - ر . ب ٢١٤٤١
- ( ١٩ ) هاني هلال معروف - الخرج ١١٩٤٢ - ص . ب ١٧٤٥
- ( ٢٠ ) أسامة حمد الفريدي / المدينة المنورة - ص . ب ٢٢٩٨
- ( ٢١ ) عزة حسن الزهراني - الجوف - سكاكا - شرطة منطقة الجوف - بواسطة الوالد : النقيب / غرم الله حسن الزهراني
- ( ٢٢ ) فيصل حريوي - مكة المكرمة - ص . ب ٧١٦٧
- ( ٢٣ ) عبدالرحمن السبيعي - الدمام - ص . ب ٤٨٢١
- ( ٢٤ ) ياسمين الفسوي - الرياض ١١٤١١ - ص . ب ٢٣٩
- ( ٢٥ ) محمد يحيى مبارك - الرياض ١١٤٧٢ - ص . ب ١٢٥١٥
- ( ٢٦ ) غادة زياد الضلوع - الرياض ١١٤١٣ - ص . ب ٩٤٦٩
- ( ٢٧ ) عبدالله عباس سعيد - المدينة المنورة - ص . ب ١١٢٤

- ( ٢٨ ) فيصل فضل الثنيان - الاحساء ٣١٩٨٢ - ص . ب ٢٥٩ - ٢ - العيون
- ( ٢٩ ) ايمان عايد الحازمي - المدينة المنورة - أرض الكردي - طريق سلطنة - عمارة رقم ٤٦ - ص . ب ١١٧٩
- ( ٣٠ ) نايف بن مسعود العبد الهادي - الرياض ١١٤١٧ - ص . ب ٢٧٠١٢

## الفائزون في العدد ١٧٦ كنوز المعرصة

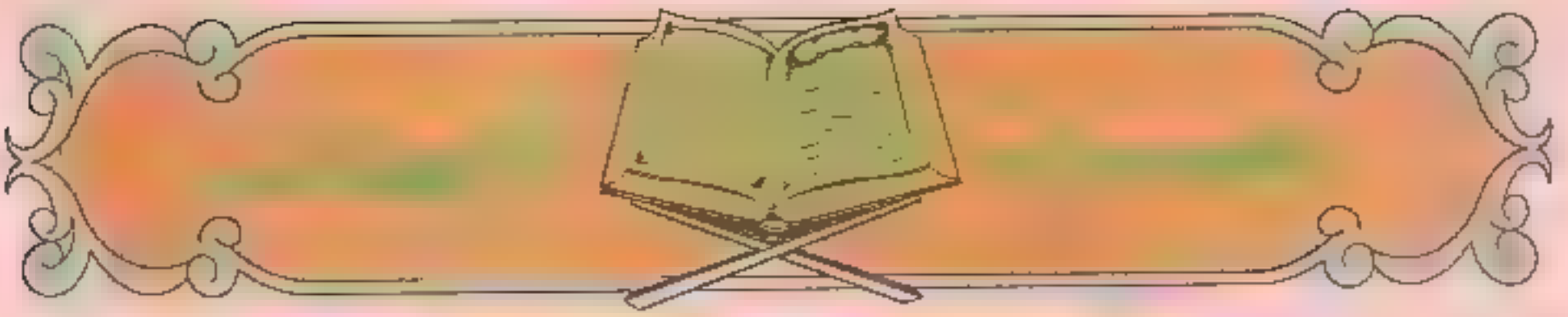
- عبدالمجيب محمد الانصاري - السعودية - قصر سمو الأمير محمد بن سعود الكبير ، الرياض -
- محمد عبدالكريم سيد محمد تركستاني - السعودية - المدينة المنورة ، حوش الاشراف ص . ب ٢٥١٧
- علي عبدالرحمن ابو الفتح - البحرين ، منزل : ٢٨٩ ، طريق : ٢١١ ، مجمع ٢٠٢ ، المحرق
- عبدالله محمد عيم صديقي - السعودية ، جدة ٢١٤٣٢ - ص . ب ٥٩٧١
- عفاف احمد صالح القامدي - السعودية ، جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، الظهران : ٣١٢٦١ - ص . ب ١٩١٥
- منيرة عبدالله السلطان - السعودية - الدمام ص . ب ٣١٤٨
- عبلة علي مدبولي الشريفي - مصر - ١٤ ش الشيخ الظواهري ، حقائق شهرا
- امين عبدالناقي عثمان ابراهيم - ص . ب ٥٩١٦ ، جدة : ٢١٤٣٢ ، السعودية

- احمد عبدالمنعم محمود جاد - مصر - مصر الجديدة ، ١٠ ش محمود عماد ، كلية البنات
- فاطمة علي راشد عبدالله الظاهري - الامارات العربية المتحدة
- ص . ب : ١٦٠١٥ ، بواسطة العقيد علي الظاهري ( الشركة الهندسية الزراعية )

## فائزون في مسابقات رحاب الايمان

- محمد موسى جلال - الطائف - ص . ب ١٥١٨
- أيمن فاروق عدرة - المدينة المنورة - ص . ب ٤٢٧١
- سلمى سيف الدين - جدة ٢١٤٤٢ - ص . ب ١٠٧١٤
- سمير محمد رشيد - المدينة المنورة - ص . ب ٥١٧
- سهيلة محمد زكي كلثتن - الطائف - ص . ب ٢١٠٦
- محمد وهبي سمير محفل - مكة المكرمة - ص . ب ٧٤١٠
- هاني محمد عمر علي - جدة - وكالة عبدالقوى للسفريات - سوق الخيمة .
- نورة عبدالرحمن البسام - المنامة - ص . ب ٨١
- أيمن ياسين الشيخ علي - تبوك - بواسطة الوالد - بلدية تبوك - قسم التخطيط ص . ب ٤١٩
- مصطفى حبيب عبدالجبار - المدينة المنورة - ص . ب ٤٦٢٧





## أحسن القصص

**نصح العقلاء المؤمنون من قوم موسى قارون أن يكتفوا عن الزهو والفرح ، وأن يعمل عملاً صالحاً ينفعه في الآخرة ، وأن يحسن إلى الناس كما أحسن الله إليه ، وألا يعمل على نشر الفساد ، ومناصرة الظالمين في الأرض ، لأن الله تعالى لا يحب المفسدين ، ولكن قارون بدلاً من الاستماع إلى نصيحهم والعمل به ، راح يقول لهم بأن هذا المال والثراء الذي هو فيه إنما اكتسبه عن علم ، وقد صور له الوهم والضلال الذي يعيش فيه لأن الله يحبه أكثر مما يحب نبيّه موسى عليه السلام ، وألا فلماذا أعطاه المال والذهب ، وجعل موسى فقيراً ؟ كما صور له فساد عقله أنه أعلى منزلة وأفضل عند الله من موسى عليه السلام .**

إذ كيف يعقل أن يكون الفقير المعدم أفضل منزلة عند الله من الثرى هذا انشراء البنى لاجلهم له .. وقد تحالف قارون مع الفرعون الظالم ضد موسى ، وصدر رسالته . فتعاونوا معاً على حربته والقضاء عليه .

دبر قارون مؤامرة ضد موسى ، بهدف إسقاطه في نظر أتباعه فيندفع من حوله المؤمنون به .. وكانت المؤامرة التي دبها قارون مع الفرعون مؤامرة تسيء إلى سمعة موسى وشرفه ، وتظهر أمام المؤمنين بمظهر غير مظهره الحقيقي ..

وغضب نبي الله موسى غضباً شديداً من دناغة المؤامرة . فدعا على قارون لينظره الله بمظهر الحق ، ويبصر الباطل ..

واستجاب الله تعالى دعاء نبيّه موسى عليه السلام . فكانت اجابة الدعاء وما ترتب عليها من نتائج معجزة أخرى من المعجزات التي أيد الله نبيّه موسى .

فقد خرج قارون من موكب العظيم وريسته التي يتباهى بها ، كان موكبهُ يصم الكنوز من الذهب والفضة والمجوهرات والعبيد والخدم والأتباع . وكل شيء يفاحز به قارون .. وبينما قارون في رهوة مفرحة وخيلاء والناس ينظرون إليه بحسد ، ويتمنون أن يكون لهم مثل ماله من الكنوز والأموال ، حدثت المعجزة .. ففي لحظة انشقت الأرض وابتلعت قارون وموكبه وكنوره ..

.. حتى دأره ابتلعها الأرض .. ذهبت

الكهرياء والتجبر والخيل والظنم والجبروت .. صاع كل شيء في لحظة قصيرة .. لم يعد هناك أثر لقارون أو كنوزه وقصوره ..

وهكذا انتقم الله من قارون شر الانتقام ونصر نبيّه موسى عليه

السلام .. وأصبح ضعت الأيمان وأحريضون على الحياة الدنيا

يحمدون الله على أنه لم يجعلهم مثل قارون ، والا لكان مصيرهم

الآن مثل مصيره ، ولحسف الله بهم الأرض كما حصفها به ..

انتهى قارون . لكن فرعون مازال باقياً ، والصراع بينه وبين نبي

الله موسى مازال محتدماً على أشده .. فرعون يدرك تماماً أن وجود

موسى ورسالته يهدده في حكمه وفي ملكه . ولهذا توصل فرعون إلى

قرار خطير ، قرار تصور أن فيه نهاية لموسى ورسالته .. كان هذا

القرار الخطير هو قتل موسى ..

هل ينجح فرعون في تنفيذ قراره بقتل موسى عليه السلام ؟

[ استبق في العدد القادم ]

## مسابقة أحسن القصص

● اذكر من سورة القصص أرقام الآيات القرآنية التي تتحدث عن خروج قارون محتالاً في موكب العظيم ، وكيف كانت نهايته مؤنة .

كتب - طه محمد كسبه

النظر إلى الببغاء يثير في نفس الإنسان صغيراً كان أو كبيراً ، الكثير من الأحاسيس والمشاعر الجميلة ، كما أن التحدث إليه يثير في الإنسان الكثير من الدهشة والعجب . فالببغاء له ألوان كثيرة وكلها لها جمالها الخاص ، فمنها الحمراء والزرقاء ومنها الخضراء والصفراء ، وجميعها تتجاوز في تناسق عجيبي وجميل ، يريح النظر ويسعد النفس ، وليس في الحيوانات جميعها ما هو أجمل وأزهى لوناً ، وأكثر زرقاً من لون الببغاء .

صحيح أن هناك من الأسماك من يواكب اللون البديع والجميل الكثير ، وكذلك المرجانيات ، وهناك في المملكة الحيوانية أيضاً ما هو جميل اللون وبديع الشكل ، إلا أن الببغاوات تتفوق عليها جميعاً لجمالها وتناسق ألوانها التي وهبها الله لها .

ولا يختلف طعام الببغاء عن طعام سائر الطيور ، وبعض أنواع الحيوانات فهو يتألف من الحب أو البندق أو الفاكهة .

ويتراوح عمر الببغاء الواحد بين الخمسة عشر عاماً والثمانين ، وهي ذات أرومة وأبوة صادقة ، كما أنها من الطيور التي يؤكل لحمها في بعض المناطق الاستوائية .

والببغاوات لا تتكلم جميعاً لكن هناك أنواعاً معينة منها تصدر أصواتاً وهذه الأصوات لا تصدر عنها وهي طليقة بل تصدر هذه الأصوات وهي حبسمة بشكل أقرب إلى الصراخ يصك الأذن ، وهي لا تقلد أصوات الحيوانات والطيور .

والببغاوات التي تتكلم تتعلم النطق من الإنسان ، والإنسان فقط وذلك بسبب اللفة التي تربط الببغاء بالإنسان وأهل البيت الذي يؤويه ، وذلك عن طريق تدريبه بالحركة والتحدث إليه والتكلم معه بالحركة التي يتعود عليها ويعهدها بمقدار

ذلك الدكاء البسيط الذي يتميز به الببغاء . والأنواع التي تتكلم من الببغاء يكثر كلامها في غياب أصحابها ذلك أن الببغاء يريد أن يانس بصوته في وحدته ويبدد وحشة هذا الغياب مثلاً الطفل الصغير تماماً ، حين

يحاول أن يبدد وحشة وحدته ، ويؤنس هذه الوحشة بأصوات تغريه عندما تقيب عنه أنه لقضاء بعض شئونها ، حتى ليخيل للمشاهد أن الببغاء يتكلم أو أنه يفهم ما يقول ، وسيحان الله في خلقه ، وما أعظم قدرته جل وعلا ..



- الصديق/ سليمان الشامي عدنان - المغرب - يسأل : ماهي الصلاة الوسطى ؟  
لصلاة الوسطى لم يرد تحديد في نعران أو سنة ، وإن كان بعض العلماء قال بأنها صلاة العصر أو صلاة الفجر ، وحكمة عدم التحديد هي للمحافظة على آراء جميع المذاهب في أوقاتها
- الصديق/ هشام عبدالمقصود - تونس - يسأل : ماهي الأسماء التي سميت بها مكة المكرمة ؟  
- سميت مكة المكرمة بأسماء القرى وبكة والبلد الحرام .
- الصديق/ عاهد الدحيل - لظهران - يسأل : من هو النبي الذي لنهية الحوث ؟  
- ذو النون ، أو نبي الله يونس عليه السلام .
- الصديق/ أحمد عبدفتاح - مصر - يسأل : هل يجوز بحفيف الأعضاء بعد الوضوء ؟  
- نعم يجوز بحفيف الأعضاء بعد الوضوء .
- الصديق/ عبدالمعين محمد اكرام - المدينة المنورة - يسأل : ما حكم زيارة القبور للنساء ؟  
- مكروهة ، لما فيها من تحييط ويكاء وعويل ولطم وضيق سحيق ، وغيرها مما لا يليق بزيارة المقابر
- الصديق/ علي حماد - الرياض - يسأل : هل للصوير الفوتوغرافي حرام ؟  
- ليس حراماً ، كاست الصور مستحسناً ولا يردق مثل البطاقة والباسبور وغيرها

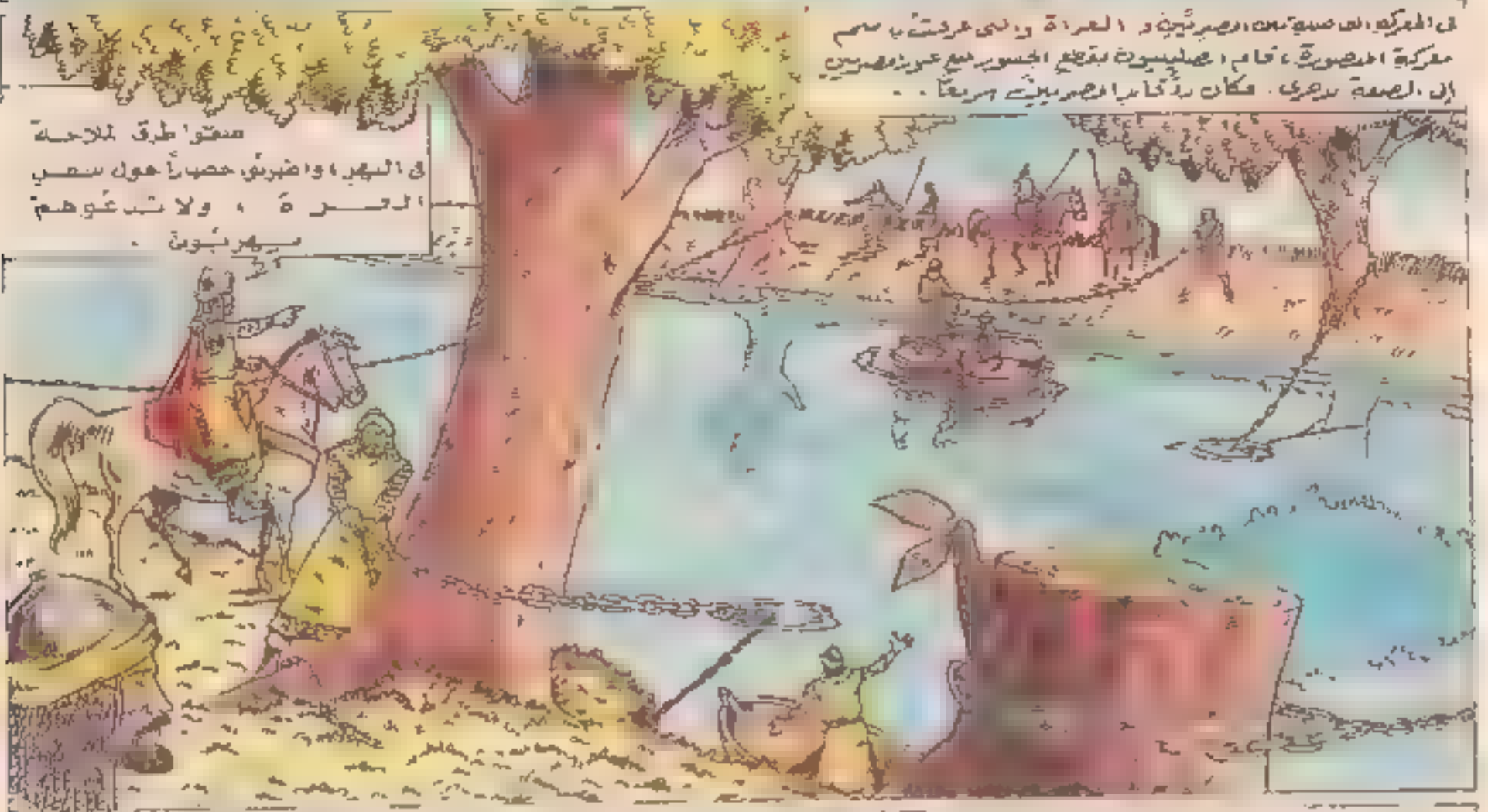


# المعركة الفاصلة

يكتبها: عبد الحميد عبد القادر  
رسم: إبراهيم سمرة

في المعركة الفاصلة بين المصريين والعراق والى غروب الشمس  
معركة المصيرة، قام المصريون بقطع الجسور مع عود المصريين  
إلى الضفة اليمنى. فكان ذلك تدميراً كبيراً للمصريين سريعاً.

منعوا طرق الملاحية  
في النهر، واضربوا حصاراً حول سفح  
الجزيرة، ولا تدعوا لهم  
سفنهم.



وسرعان ما انشأ المصريون من شت لحياتهم بترسة  
لما هم يربطون في النهر، واستعد المصريون الفرصة  
وكنفوا لهم ترمم السفينة.

وتمت معركة اغلاق النهر، فتأكدت لمصريون من شت لحياتهم بترسة  
لما هم يربطون في النهر، واستعد المصريون الفرصة  
وكنفوا لهم ترمم السفينة.



وهم لقد ضلوا الطريق صعب قدر لم يجدوا كسراً  
مستشارهم وتناقضت معهم.



لم يكن  
لنا  
بشقاء  
هنا  
جميعاً  
هذا النهر  
سيكون  
مفارقة  
لنا  
جميعاً



وإستقبله قائد المصريين المقاديرت الزينة  
أرسلهم قائد الغزاة ..

إف أب تستسيفو  
وترجلو وإف تستسيفو  
في قنا لكم حتى  
تفيدكم جميعاً  
قل لقائدنا المملوك  
لا يقبلون لا يبدلو  
أرضاً مملوكة  
بأرض مملوكة

ميرجل  
عن مصر  
في مقاسيل  
أب بقدرتوا  
لنا  
عن  
سليم  
القدس

سارسل  
من  
يتهاون  
مع  
هؤلاء  
المصريين  
بشرطي  
أنا ..



وهم يكذبون قائلاً اسفرو .. إنداءت بأمر رجائه بأسرهم في قورنا  
منذكت الحوزة المصرية وذلك ..

إهم يحاولون الفرار هذه فرصتها  
لتصيدهم جميعاً وسيد في  
مطاردتهم

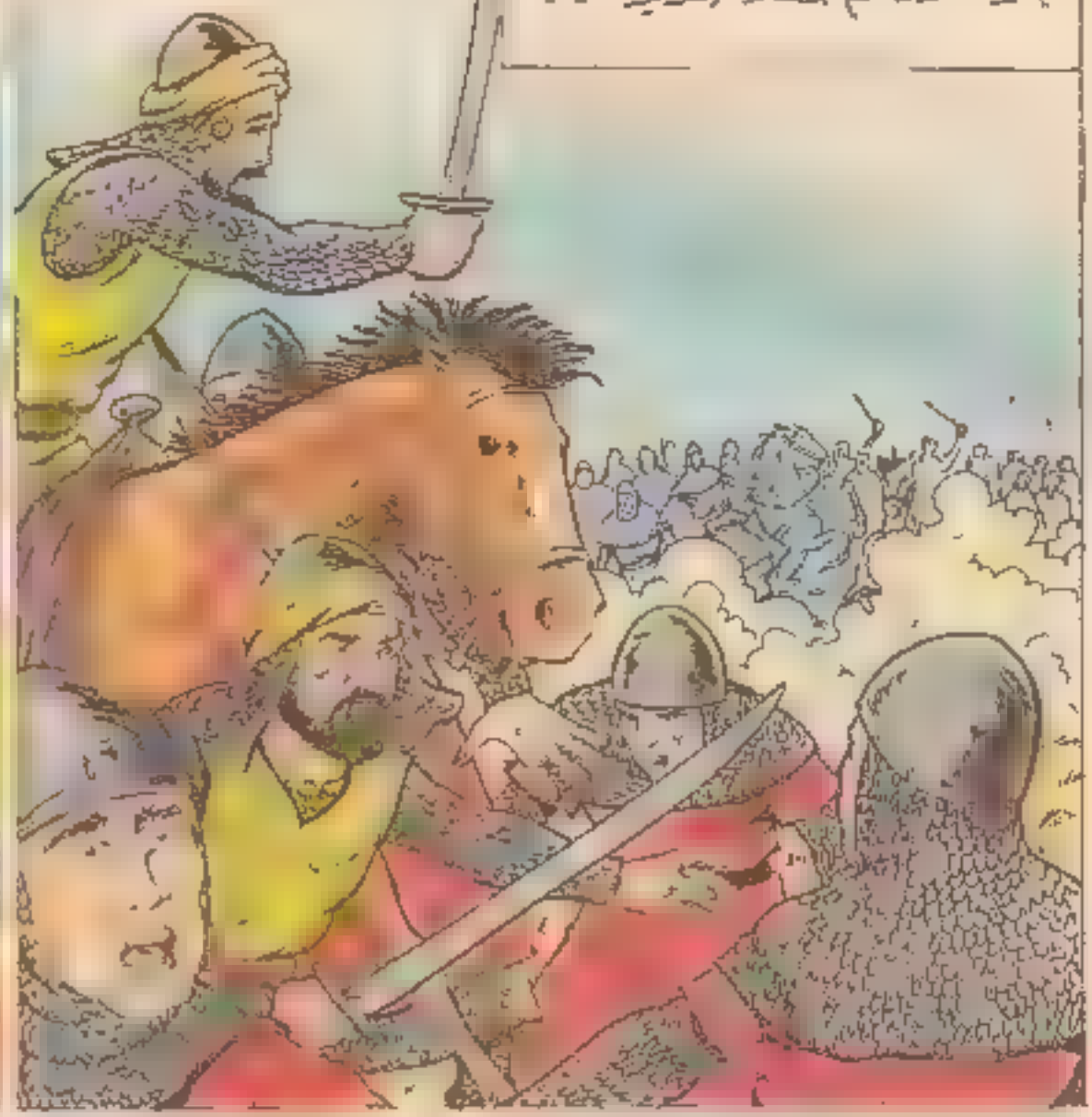


سنة إحصاء سنة إرفيقه بفرقة ..





دیر صریح، لاریطالی عیاض، مصریون  
 جنود عدو لکم عصاراً و شریکاً ..



دست قارۃ، الغزاة دهاک لکم فی امر مصر نایب  
 مع عدد کبیر مت عیود لکم ..



دعائست لکم مصریۃ مت محاصرة جمع السعۃ العازیه  
 فاستریت علیہا و اخذت ما تحبہ من مایع و رجیة و مؤن



و سوط حاکم العراق .. فی الامر  
 استطاع المصریون ان یسبوا  
 و عیود الغزاة .. فی مصر



لحمية

«يا لم تقبطني عدّ إلى البيت . وسأذهب أنا بمحمودى قال محمود . لا . بل سأذهب معك حيث تريد  
سألاحوا مسافة طويلة ووتة إلى بيت بحجر بعيد  
لعب الإثنان مع العصافير المفردة والعراشات الجميلة . رأى  
جميل فراشة تقف على جذع شجرة عالية وقد فودت  
أجنحتها الألوان الراهية .  
فكر جميل في الحصول على تلك الفراشة . فصعد الشجرة  
باتحافها .

ومم محمود ينظر إلى أخيه في خوف ومحاة رأى بعدا  
يحاول تسلق الشجرة باتجاه أخيه . وأخذ يصرخ سبه جميل  
للحظر الذى يداهما

ويسرعة وشجاعة اسقط محمود  
حجرا كبيرا . وهوى به فوق رأس  
بعضان فسقط بعضان على الأرض  
وهو سقط نفسه الاحتره  
برر جميل من فوق العنصر ورج  
بعضى اخاه ونفسه

قال جميل لأخيه محمود وهما  
يمودان معا إلى البيت لقد كنت أبوى  
بهرت منك وانعوده إلى البيت عند  
اعروب بمحمودى . وتركك بمحمودك  
لا تخلص من لابت لا تعرف تطريقى  
البيت وبكى إلا ناكبت من صخه  
عنا فانه من فابت سدى وعدهى  
عند بسدد

ومند ذلك اليوم لم يفرق لاجوا  
ولد يعد جميل بعد من حبه محمود  
بل أصبح بحبه كبير ونحاف عنه

قصة : رقية ناظر

رسوم : هالة سامى

## الأخوات

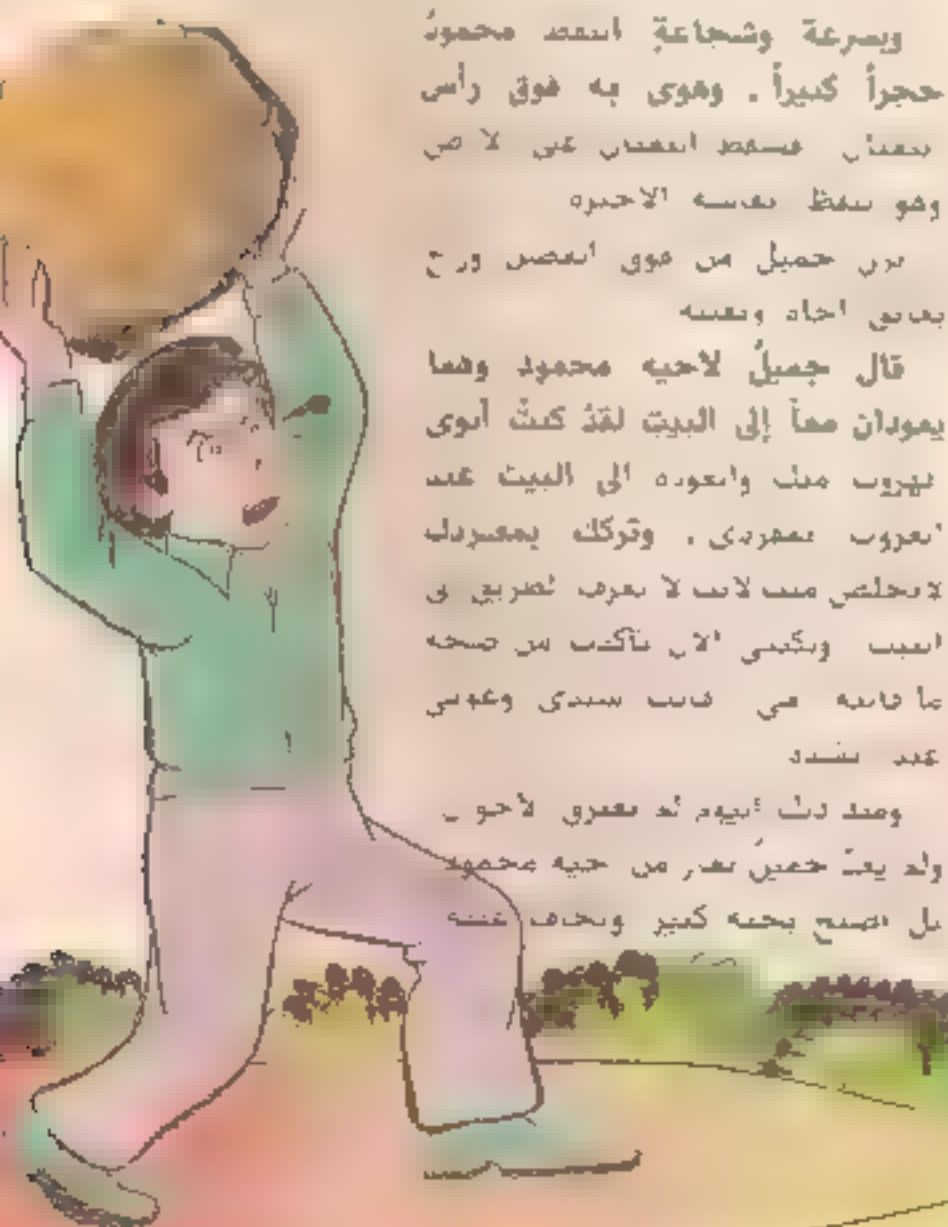
جميل طفل في الثامنة من عمره كان لطيفاً ومرحاً . يحب  
الأطفال ويحبونه . إلا أن جميلاً تغير كثيراً منذ ولادة أخيه  
محمود الذى يصغره بسنتين تقريباً .  
فمنذ أن بدأ محمود المشي والسير على قدميه . تحول مرح  
جميل إلى كابة وغيره

أخذ جميل يفكر ويفكر . كيف يتخلص من شقيقه الأصغر  
محمود كى يستأثر بقلب والدته دون منافس ولكن محمودا كان  
يحب أخاه جميلاً . ويسعد حداً باللعب معه .

طلب جميل يوم من اخيه محمود . برقة إلى الحشر  
المحاور ليلعبا مع العراشات والعصافير الصغيرة . خرج محمود  
بذلك كثيراً لأنه يحب جميلاً . ولكن والدته محمود حشيت على  
صغيرها من غير أخيه . بكى محمود . وتوشل إلى والدته لتسمع  
له بالذبح إلى الحقل مع شقيقه جميل .

خرج الأخوان الصغيران من البيت في اتجاه الحقل المجاور .  
إلا أن جميلاً قال لأخيه محمود

لقد سعدت من لعبنا بمحمود . ما رائك لو أننا ذهبنا إلى  
ذلك الحقل البعيد ففنه لكثير من العصافير والعراشات





أريد أن أشتري في اليوم  
الصبيد الكبير يا أبي ..

شويا ،  
هذا حقتك  
يا أبي ولكن ..



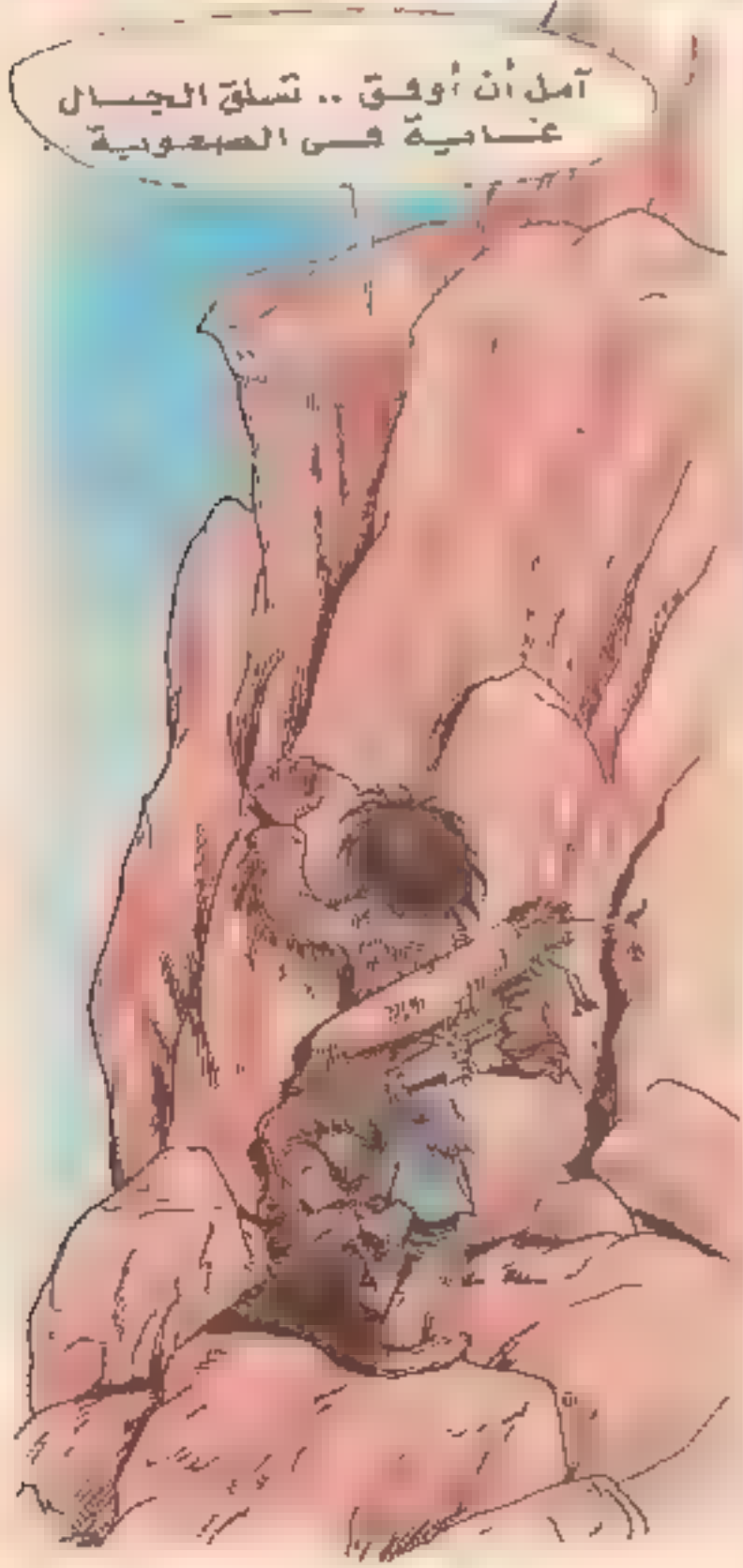
الهندود  
العصر  
سكان  
أمريكا  
الأصليين

# ريشة النسي ..

سناير، غيم عيه روح، لقرير

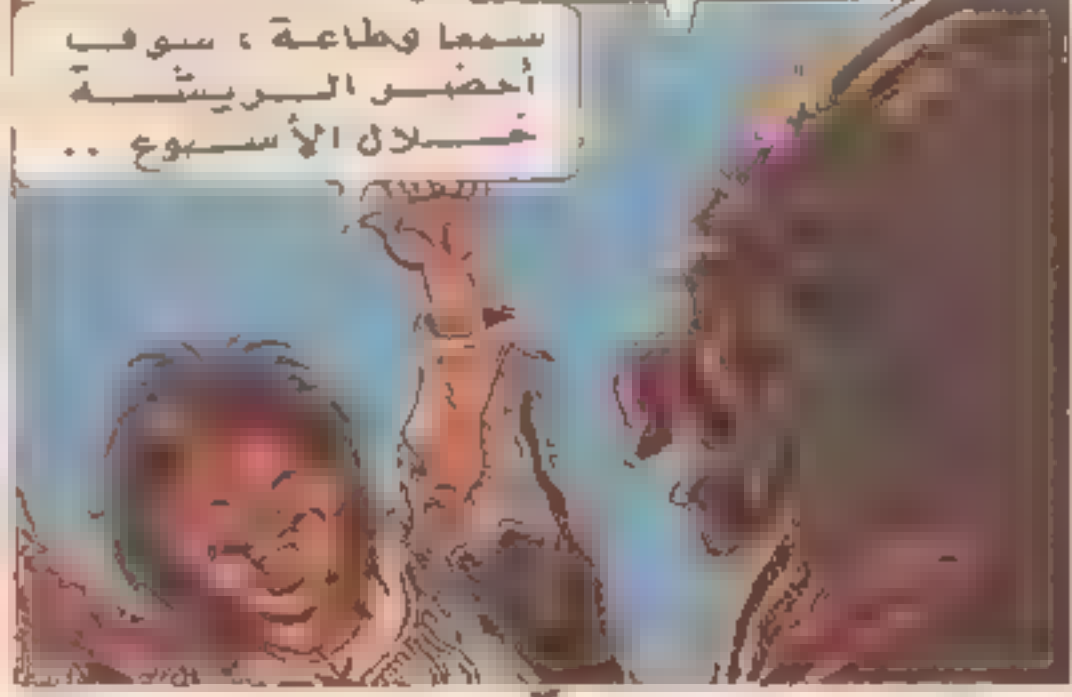


أمل أن أوفق .. تسلق الجبال  
غنامية في الصعوبة

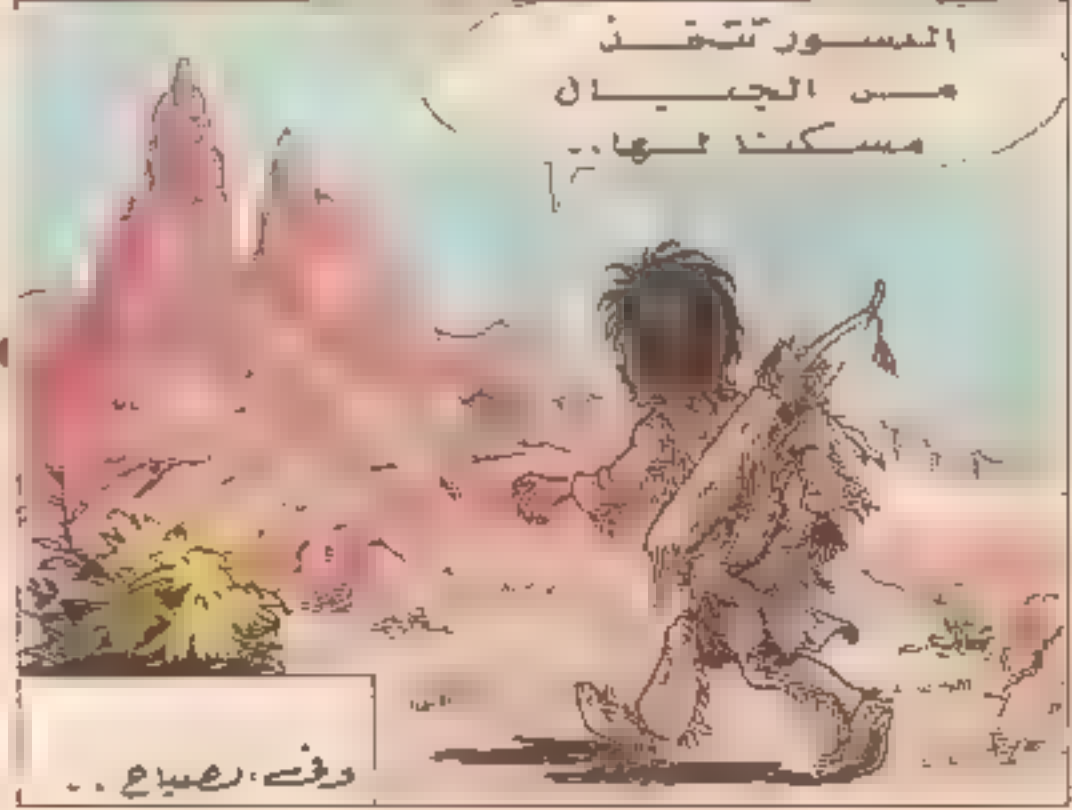


عليك أسبوع ريشة من دليل  
شور وأمامك أسبوع كامل ..

سما وطاعة ، سوف  
أحضر البريشة  
خلال الأسبوع ..



المسور تتقن  
من الجبال  
مسكن لها ..



وفت، رعيه ..

لبيدي إحساس أنني  
فتريب من عش  
تسبر ..



أم .. أم ..  
نجحت ..



يبدو أنك صيادا أصاب الأم هي  
جناحها .. لكنها جاهدت حتى وصلت إلى  
العش .. سأنزع السهم من جناحها ..



صديق ظني  
مسيب ..  
إنها مشكلة ..



صو صو ..  
صو صو ..

سوف  
تضيق  
بعد أيام ..



من أعشاب  
لعمالة  
الجروح ..







انتهت مهمتي ، وعسى انني  
أعود إلى القبيلة .. ولكن ..



هذه الريشة  
تذكر منك  
ومطلب لـ قبيلة ..



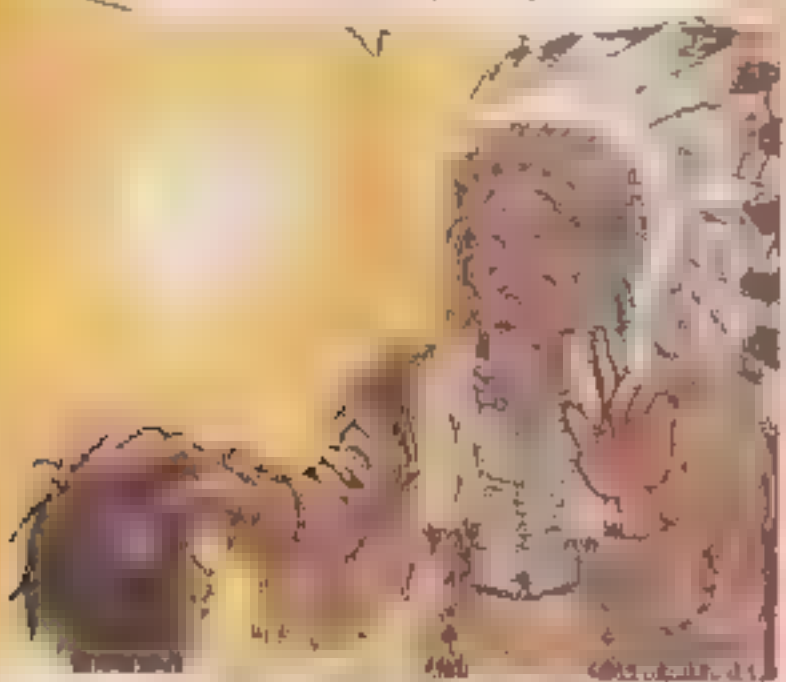
رائع يا شويا .. كيف  
حصلت عليها ؟

سوف  
أحكى  
لكم ..



وأمام القبيلة ..

ثم تحصل عليها بالصيد  
بدل بالعطش ..



لمتد روض النسر  
المتوحش ..

وهو دليل  
على الحكمة  
وحسن التصرف

عن يمين يحتاج  
إلى شجاعة  
كبيرة ..



وافق الزعماء على اشتراكك في  
الصيد الكبير ..

يالها من  
هنجعة ..

رائع ..  
ممتاز ..



فلنكن ..





بدر محمد عبدالله - السعودية



فكري عبدالله - البحرين



راشد سليم راشد - عمان



سامح ممدوح حسن - ج ٢ ع



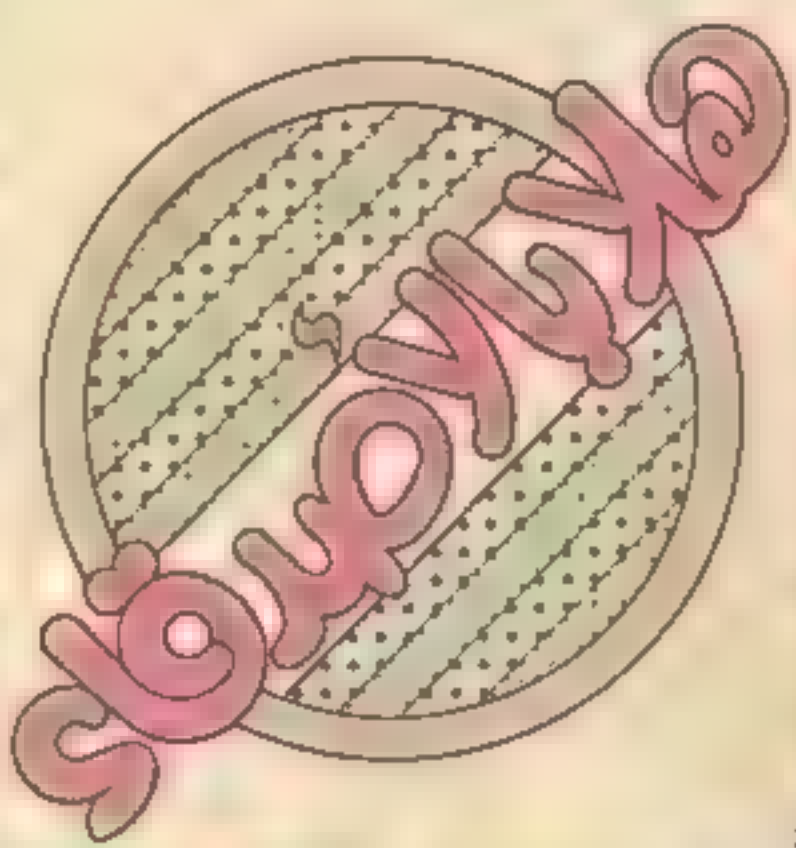
عبدالله صالح عتيق - السعودية



طارق عباس توفيق - القاهرة



مادي عمر صالح - السعودية



صابر سعيد محمد - السعودية



خسام محمد عوض - مصر



حاتم همد المطيع - السعودية



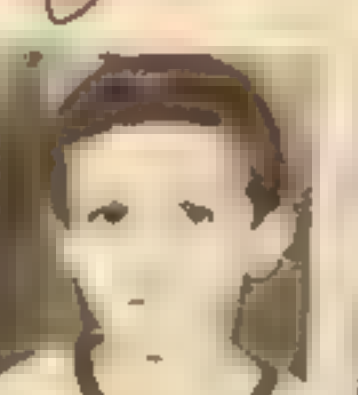
أحمد علي حبيب الزاهر - السعودية



مروة محمد مصطفى - مصر



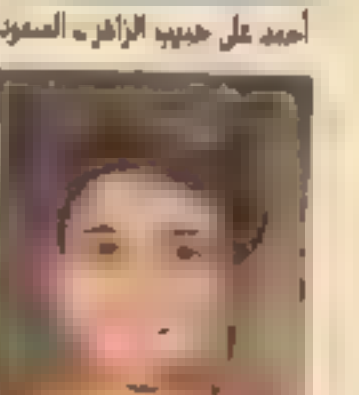
بشار سمير المطر - السعودية



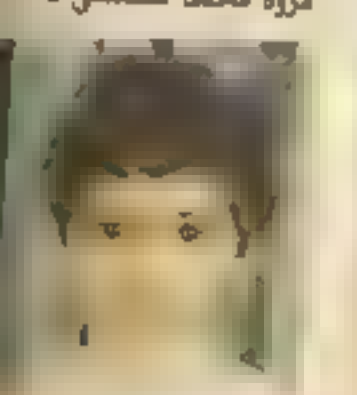
هيثم منصور السيد - السعودية



روايت علي سالم - عمان



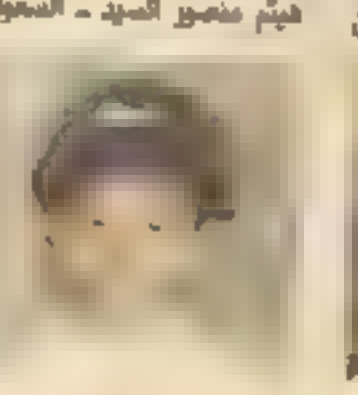
رامي محمد إبراهيم - السعودية



إبراهيم هزاع - مصر



حسن منصور العليو - السعودية



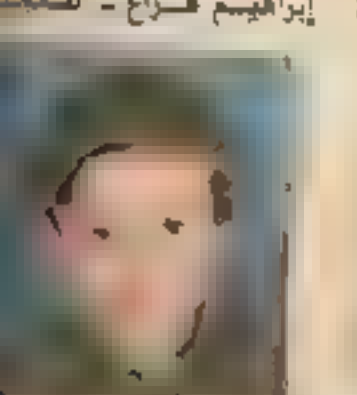
مي توفيق محمد - السعودية



تركي ربيع رشيدى - السعودية



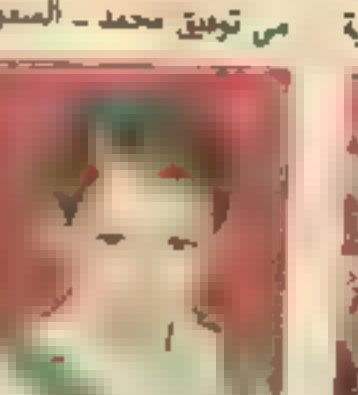
نرمي حسن عبدالكريم - اليمن



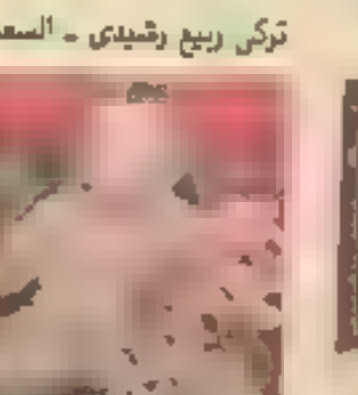
عبد الله محمد - مصر



نواف راشد المطير - السعودية



شادي وحيد كامل - مصر



أحمد محمد عبدالعزیز - مصر



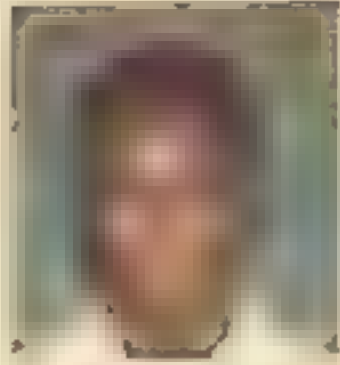
هيا الدريهم - الكويت



عمرو مديوني جلال - مصر



بسام محمد سعيد - السعودية



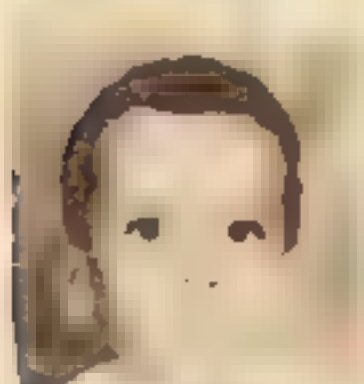
نقيب حسن - السودان



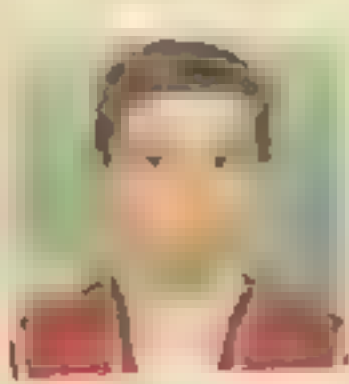
سمود صالح سعود - عمان



ياسر الشيماني - الرياض



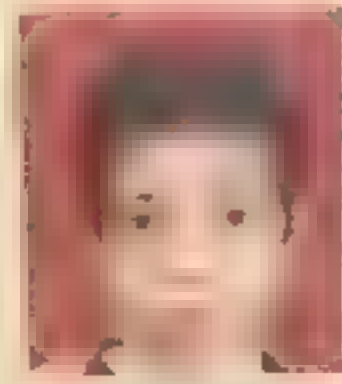
سيف حميد الفارس - السعودية



نقيب بو عصامه - السعودية



حاتم عري الطوبى - السعودية



أشرف مؤاد محمود - مصر



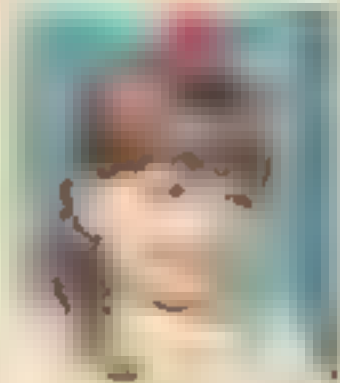
علي خبيل الراجحي - السعودية



سورس جمال محمد - مصر



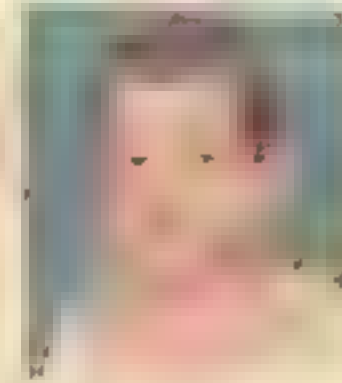
هشام محمد السيد - السعودية



أمنية مسعود شبيب - مصر



منيرة عبدالله السطري - السعودية



عبدالمجيد شعوان - مصر



عهد زهير محمد - السعودية



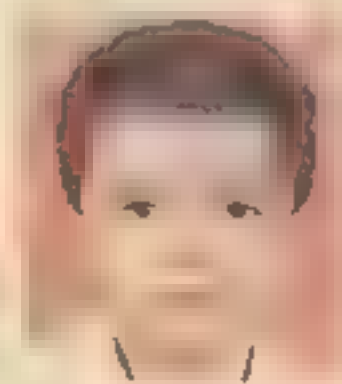
معتز محمد مصطفى - مصر



رفقة عبدالرحمن الخطيب - السعودية



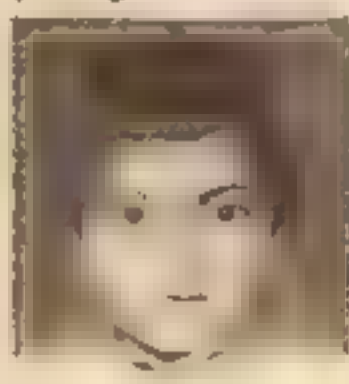
مويص راشد المطيع - السعودية



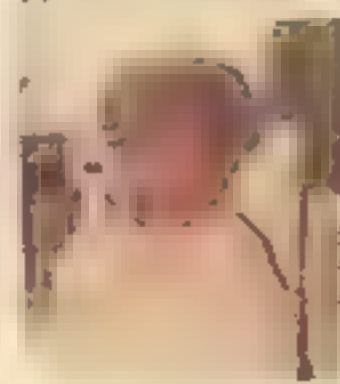
رامي وحيد كامل - مصر



علاء الدين يوسف - السعودية



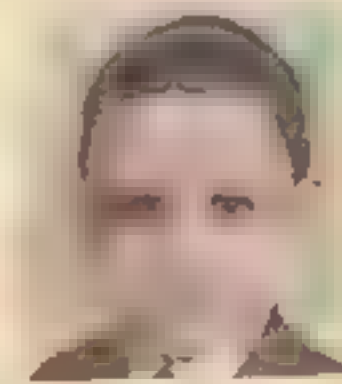
بدر يوسف عبدالله - الامارات



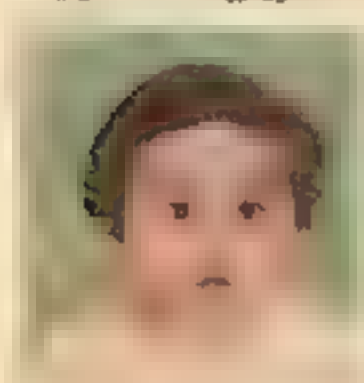
أيمن عبدالله محمد - عمان



هيثم عبدالله محمد - عمان



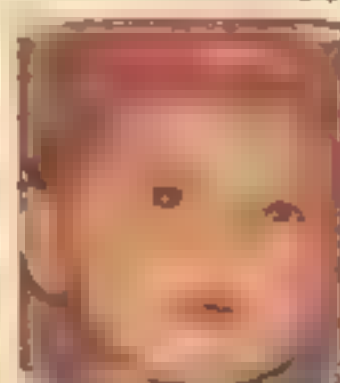
محمد أحمد رفعت - مصر



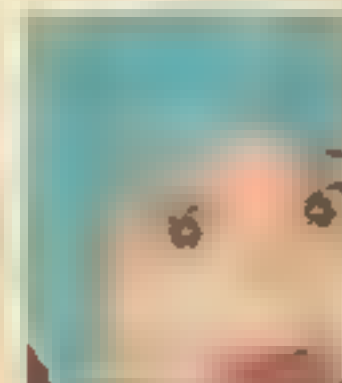
مصطفى محمد رضا - مصر



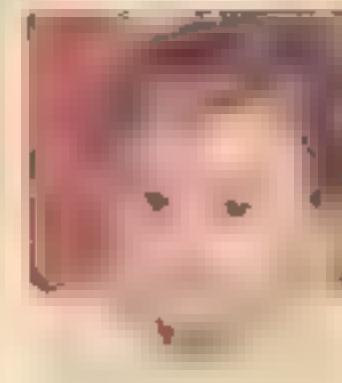
اسلام جمال محمد - مصر



شيماء يوسف - الاسكندرية



ريم محمد صالح - جدة



روان عدنان - المدينة المنورة



أصدقائي القراء.. هذه الرواية  
مخصصة للأحاديث والتحقيقات  
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع  
تخصصات محلية وإقليمية. ونحن  
نرحب بكم أيضاً لنضم إلى مراسلي  
باسم في كل زاوية عربية



مراسلو  
باسم



السودان - أشرف محمد الصانع  
أحرقت هذا اللقاء مع معلم بمدرستي  
الاسم : كمال الدين خضر محمد العطار،  
٢٦ عاماً، دبلوم معهد تدريب المعلمين  
بورتسودان

حتى بدأت التدريس ؟  
- بدأت التدريس في عام ١٩٨٨/١/١ .  
لماذا اخترت هذه المهنة بالذات ؟  
- اخترت هذه المهنة لأنها صانعة الأحيال  
وبخاطب العقول ، كما أنها مهنة تعتمد على  
الصبر

لماذا أحببت مادة اللغة العربية ؟  
- لأنها لغة القرآن كما أنها لغتنا القومية .  
ماهي المدارس التي عملت بها ؟  
- سنكات المتوسطة - جنيت - عثمان - ثم  
الأميرية المتوسطة ،  
ماهو شعورك وأنت تقف أمام الطلبة ؟  
- أشعر وكأنني في أسرتي ، وأحاطني  
أخواني ، وأعطيتهم النصائح العالية .

من هو منك الاعمى ؟  
- شيخ « محمد »  
موقف طريف مررت به ؟  
- هو دخول أحد زملائي في الفصل وأنا  
موجود به معتبر في أحد التلاميذ في الصف  
الثالث .

حكمة تؤمن بها ؟  
- دع الخلق للخلق .  
شيء تشعر أعجبتك ؟  
- الدهر يجمع والزمان يفرق  
والذكرى تبقى في القلوب تفرق  
- المرء يجمع والزمان يفرق  
ويظل يرقع والخطوب تفرق



سقطت عمار - سبب حيف الصبح  
هو الحمل يسير بتقدمه يسير  
سقط . يقطع السبيل يحدك في اسير  
والبحر ، يرحف لي ملاحية  
وقد أطلق عليه سفينة بصحراء فهو  
بحق لسفينة من حمل أطراف من  
بصانع وتسير . هذا الحمل المتداعل في  
مشبه ، يطوى الأرض طير نور كل أو ملل  
رافق البدوي في حله وترحاله ، وأصبحت  
رمال الصحراء معرفة ، لأنه الصديق ابوي

الذي لا يتركها أبداً .

ويسير الحمل ويتساعل مع ذاتي .. هل  
انتهى نوره الآن ؟  
وقد حلت محله لسيارة وانطردت هل  
سيفرقة البدوي ؟ وبعد أن عاش مذنب من  
العرو ، معبطين سبام ظهره ؟  
هل سيعيش الحمل العصري وحدة دون  
رفيق ولا صديق ؟ . بعد صرخت الحبة  
المتعيرة كل حين .. ورغم كل هذا والحمل  
يعني مائة لصحرى العالية .

## مراسلو باسم الجديد

١٨٦٣ - عصام قاتم عيدالله - الحبل  
- أبها - متوسطة الجبل وثانوية حمرة  
١٨٦٤ - خليل عبد علي خليل إبراهيم  
- المحرين - كركدن - صبل ١٦٤٠ ط  
٢١٣٩ - جميع ٢٦ ١  
١٨٦٦ - نسر - صر - حري - نسر  
- الصناعية - شركة نيت - صر - صر  
ص ١٣٩ ٢  
١٨٦٦ - ماضي سالم الحارثي - يدع  
- الصناعية - شركة نيت - قسم الصناعة  
ص ١٣٩ ٢  
١٨٦٧ - عوبة سيد العطوي - توك  
ص ٢٦٢  
١٨٦٨ - عطا الله عطية الله السلمي  
- جدة - ك ٨ - طريق مكة - ص ٨٢ ٤  
- بواسطة عطية الله السلمي التأمينات  
الاجتماعية  
١٨٦٩ - شاري عبداللطيف - الاحساء -  
الصفوف - ص ١١١  
١٨٧٠ - علي سيف الغازي - رأس تنورة -  
حري - ص ٢٢٢٦  
١٨٧١ - أحمد محمد مصطفى صالح  
- القاهرة - مصر - مدينة المهندسين - ٢٢  
شارع جامعة الدول العربية - الدور ٧  
١٨٧٢ - ابياس صلاح نكد - السودان  
- الخرطوم - العمارات - ص ١٩٥ ٨  
١٨٧٣ - عبدالرحمن بن صالح العبدى  
- سلطنة عمان - ولاية الحراء - المنطقة  
الداخلية - مدرسة الشيخ ماجد بن حميس  
الناوية الصف ٢ / ثانوى ٤٢٠  
١٨٧٤ - طلال حميد سعيد سالم الحارثي  
- سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ولاية  
القاتل - بلد المغيرب  
١٨٧٥ - خالد علي سليمان الفارسي  
- سلطنة عمان - ولاية ينقل - ص ١٤٩  
١٨٧٦ - حمد سليمان السيابي - سلطنة  
عمان - مسقط - صنعاء - ولاية بريد - حلة  
السيح - مدرسة الحليل بن عبدالله ايتاوية  
١٨٧٧ - محفوظ علي محمد السيابي  
- سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية  
بريد - ص ٩٨ ٢٤  
١٨٧٨ - بدر أحمد حصر - القطيف  
- الدحل المحلود - بقالة الأمل - منطقة أ -  
رب ١١٩١٣

## المراسلون

المغرب - الترابي عبدالرحمن  
أحريث هذا الحوار مع السيدة رابعة  
إبراهيم سالم من مصر عن طريق المراسلة  
وليكن هذا الحوار  
- متى التحقت بمصلحة الضرائب؟  
- التحقت بمصلحة الضرائب العقارية في  
سنة ١٩٨٣.  
● هل تجدين صعوبة في أداء مهمتك؟  
- أحياناً مع بعض العملاء  
● ماهو المركز الذي تشغلي به بالمصلحة؟  
- رئيسة الشؤون الاداري  
● ماذا تعني هذه الكلفات بالنسبة لك؟  
المغرب - الترابي عبدالرحمن  
أحريث هذا الحوار مع السيدة رابعة  
إبراهيم سالم من مصر عن طريق المراسلة  
وليكن هذا الحوار  
- متى التحقت بمصلحة الضرائب؟  
- التحقت بمصلحة الضرائب العقارية في  
سنة ١٩٨٣.  
● هل تجدين صعوبة في أداء مهمتك؟  
- أحياناً مع بعض العملاء  
● ماهو المركز الذي تشغلي به بالمصلحة؟  
- رئيسة الشؤون الاداري  
● ماذا تعني هذه الكلفات بالنسبة لك؟



ورئيسه في نفس «سوبر مان» وب  
بطناً الخارق مشواره عندما ظهر في الرسوم  
المحركة في بداية الاربعينات ثم مثل أول  
فيلم خيالي عام ١٩٥١  
ولقد شجع سوبر مان كثيراً من المخرجين  
الايطاليين على تقليد شخصيته ، فابتكرو  
في المبعينات والتماسات شخصية «فلاش  
مان» - «ارجومان» - «استمان» أو  
رجل الفصاء ولكن لا جد نصار شخصيه  
«سوبر مان» لحياته

مصر - أحمد محمد الايوان  
انكل يعرف «سوبر مان» أو الرجل  
الخارق ، فهو مشهور بانكباب الاحمر والرداء  
الازرق ، أنه البطل الذي يدافع عن الحق  
وعن المظلومين .  
ويوجد الفصل في إبتكار شخصيته إلى  
«جوشاستر» و «جيرى سيجيل» وقد  
نشروا أول اليوم بمغامرات «سوبر مان»  
عام ١٩٣٨ .  
وشخصية «سوبر مان» حاليه نحكي  
أنه كان يعيش في كوكب «كريتان» مع أبيه  
وأمو . وقبل انفجار كوكب «كريتان»  
بمساعات قليلة ، أرسله والداه إلى الارض في  
سفينة مصء كرسية ، كتب يحوى على  
كل الاطعمة والاشياء الغذائية التي  
سبحانها صوال الرحلة ، ومرث عنه  
سحابة قبل أن يصل إلى كوكب الارض  
وعندما كان لسفينة بهبوط رحى عجز  
وزوجته وقررا أن يستكشفا تلك السفينة  
فلما أقتربا منها رأيا طفلاً في السادسة من  
عمره مقرروا أن يأخذاه إلى البيت لتربيته ،  
لأن زوجة الرجل المحور لم يكن لديها أي  
أبناء أو بنات ، كان اسم تلك العائلة  
«كنت» . ولكن لا يتعرف عليه أحد تنكر  
«سوبر مان» في شخصية انسان عادي  
يسمى «كلارك كنت» الذي كان يعمل  
صحفياً في جريدة يومية أصفها «دايلي  
بلات» ومن أصدقائه - جيمس - لوبس





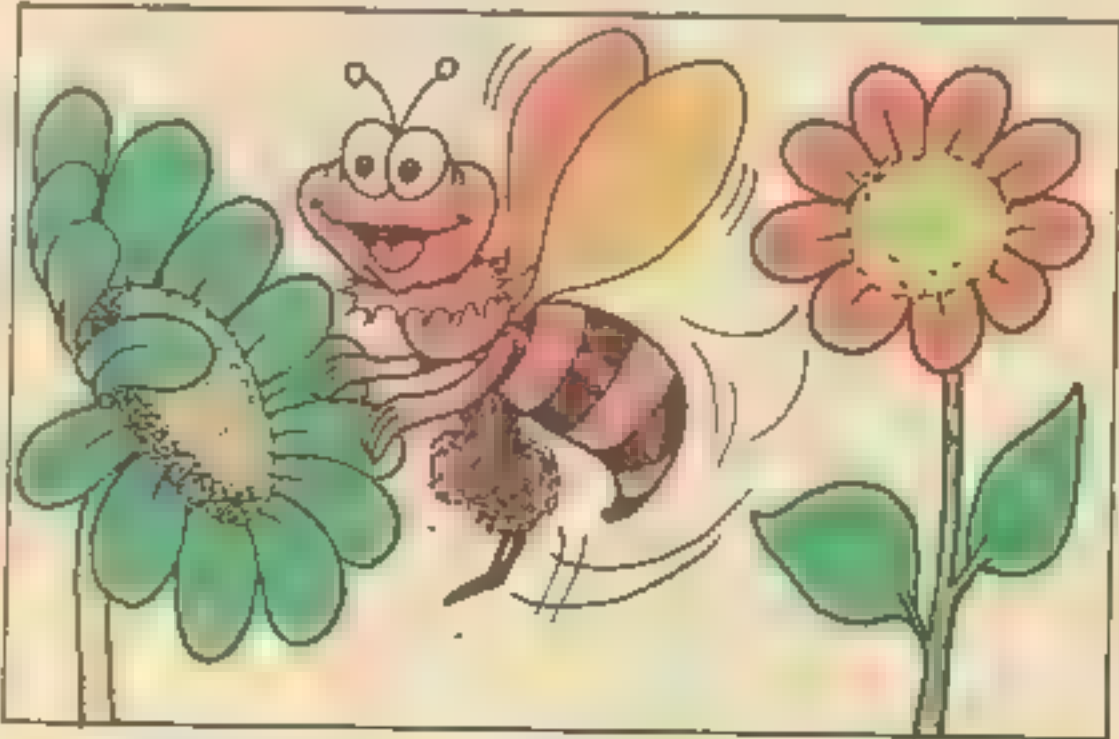
## ذاكرة المخ .. كهرباء أم كيمياء ؟

منذ عدة سنوات ، كان هناك شبهة اجماع على أن طبيعة تخزين المعلومات في المخ كهربائية ومما شجع على اتساع الدائرة التي يؤمن ببدء النظرية ما حدث من تطور سريع مطرد في العقول الالكترونية . لكن مع تطور أبحاث البيولوجيا الجزيئية ، ومع اكتشاف أماكن تخزين المعلومات في سلسلة من الحزليات ، مع كل هذا اكتسبت فكرة الأساس الكيميائي لتخزين الذكريات في المخ تأييداً كبيراً ، وأصحاب هذه النظرية يقولون إنه على الأقل هذا هو ما يحدث بالنسبة لذكريات القديمة .

وقد دعم هذه النظرية ، أن الذاكرة تبقى على حالها في المخ بعد أن يتعرض للتوقف مؤقتة نتيجة لنشاط كهربائي ، أو تبريد ، أو صدمة ، أو نتيجة لتعاطي بعض العقاقير . وهناك شبهة اتفاق بين عدد من العلماء على اعتبار أن الذكريات القريبة يتم تخزينها بطريقة كهربائية . أما القديمة فيتم تخزينها كيميائياً

## الهواء .. وتكاثر النبات

كل النباتات العليا تتكاثر من الحبوب التي تنمو داخل زهرة النبات ، بعد تخصيبها . ويتم التخصيب عن طريق حدوث اللقاح ، وهي التي تشبه التراب الأصفر الذاعم داخل الزهرة . حبوب اللقاح هذه مصممة بحيث يمكن أن يحملها الهواء بعيداً لكي تصل إلى الزهرة التي تحتاج إلى إخصاب . وفي أحيان أخرى تقوم الحشرات بهذا العمل ، عندما تنق على الزهرة ، فتحمل حبوب اللقاح في قبعها إلى زهرة أخرى تحتاج إلى تخصيب .



## جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من بين قراء « باسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا ما أرسل انبيد ما يعرفه من لحقائق علمية لصرفه . أو معلومات مثيرة للدهشة

هي نريد  
أن نعرف أصل كل شيء في  
حياتنا من هذه البروبه  
نتمنى حصه  
حصوله

### التحلية

( ١ ) بدأ الانسان يعتمد في الحصول على مواد التحلية من عسل الدحل ومن نبات المن ، الذي يفرز مادة غليظة نوعاً حلوة الطعم عند جرح ساقه .



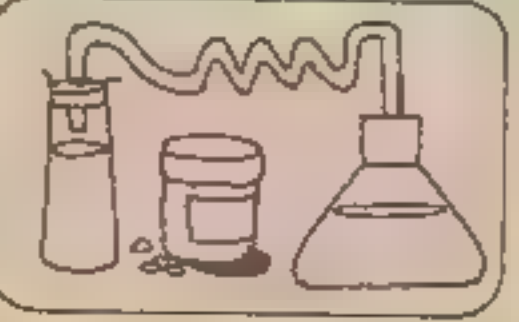
( ٢ ) عرف الانسان بمدة ذلك الحصول على المواد الحلوة من قصب السكر



( ٣ ) بعد ذلك عرف الانسان كيف يستخلص السكر من نبات المنجر ، وهكذا أصبح انتاج السكر غنياً .



( ٤ ) ابتكر العلماء أنواعاً من السكر الصناعي الذي يعطي مذاقاً حلواً ولكنه يخلو من المواد المسببة للسمنة .



لقد المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع  
بلدي ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )  
مناسبة الإصدار :

قيمة الاشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى  
الإسم :

العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :

دب دبي هو صويع الذري

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم :

العنوان :

زاوية رحاب الإيمان ترحب بعمق همتك وأستثنتك

حسب طلبات المشتركين

مسابقة رقم ١ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٢ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٣ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٤ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٥ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٦ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٧ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٨ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ٩ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

مسابقة رقم ١٠ : ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )



# الزوجة الصغيرة

بعد من مجلة اسم من لاديه العاقبة في نعمة كايو هذا  
 منشوش برعم لجديدة هذه ذياء المستنق ومفكرى لاجيال  
 عديمة حصصت اسم هذه لصحيفة لىدى لىو هيب  
 تكريه الصغيرة و لاجد سيد ه حقيق سمو وشعنت  
 مو هيب  
 رىر الين بقصير من تليك وسوف يقوم برسمه وشرف  
 و هذه بصحفة مع رسمك وصورتك وعنوانك  
 وب اسم ستمى لك كل توشيق م



ممدوخ لىسام مصر



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين

عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين



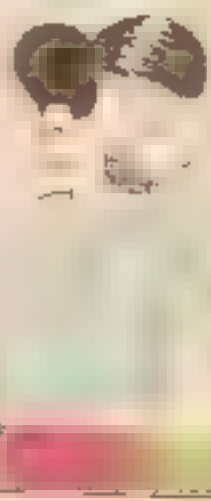
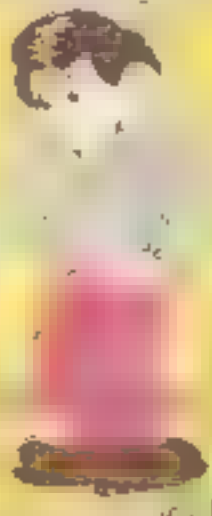
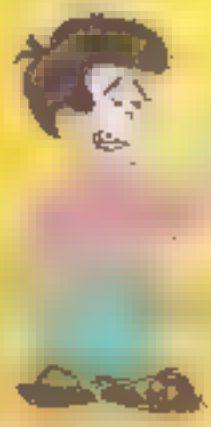
بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين




بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين



# حكاية

## الجائع



كان  الجائع.. لم يتناول أي طعام منذ أيام.. وذلك عندما جاء  واستطاع أن يجني كل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                



# **أحمد المجدد** **في** **الليلة الأولى**



لنرى - الواقعة صلاها ..

إنه الخبز بيمية المفترس ..  
وزميلة فنوزع ..



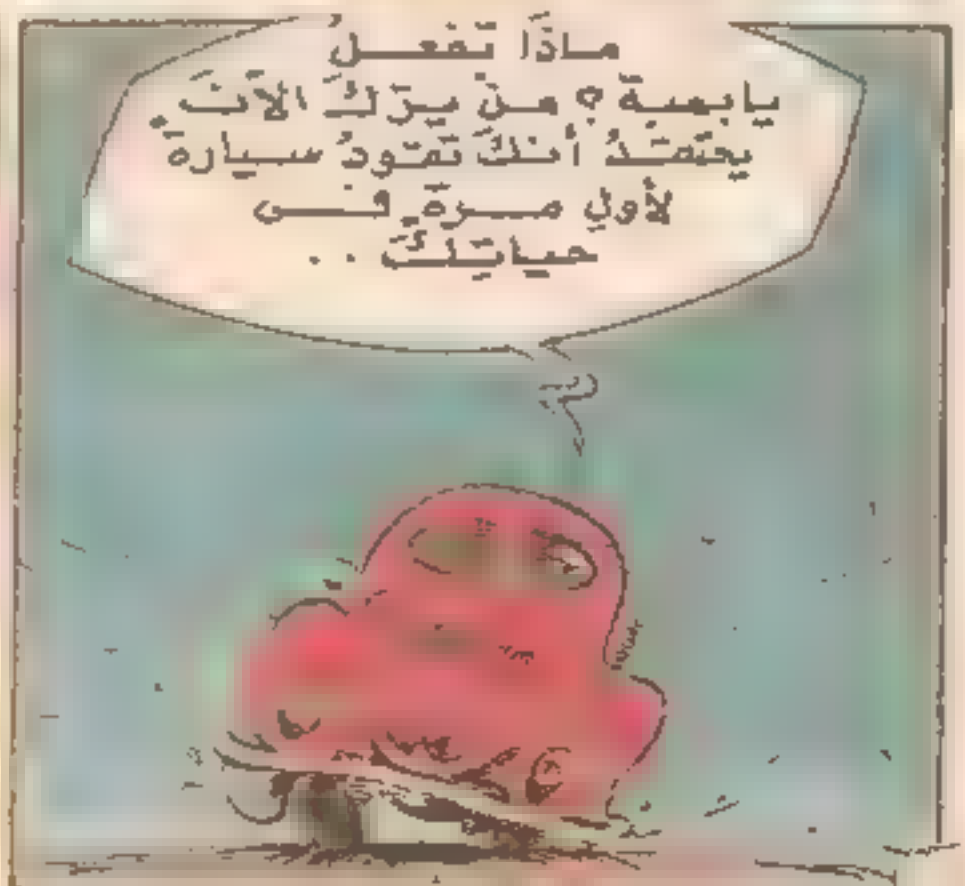
عيوت ولامعة في  
ظلم الليل ..



للأسف .. إننا  
أول مرة ..



ماذا تفعل  
يا بيمية من ميرك الآت  
يختمك أنك تقود سيارة  
لأول مرة في  
حياتك ..

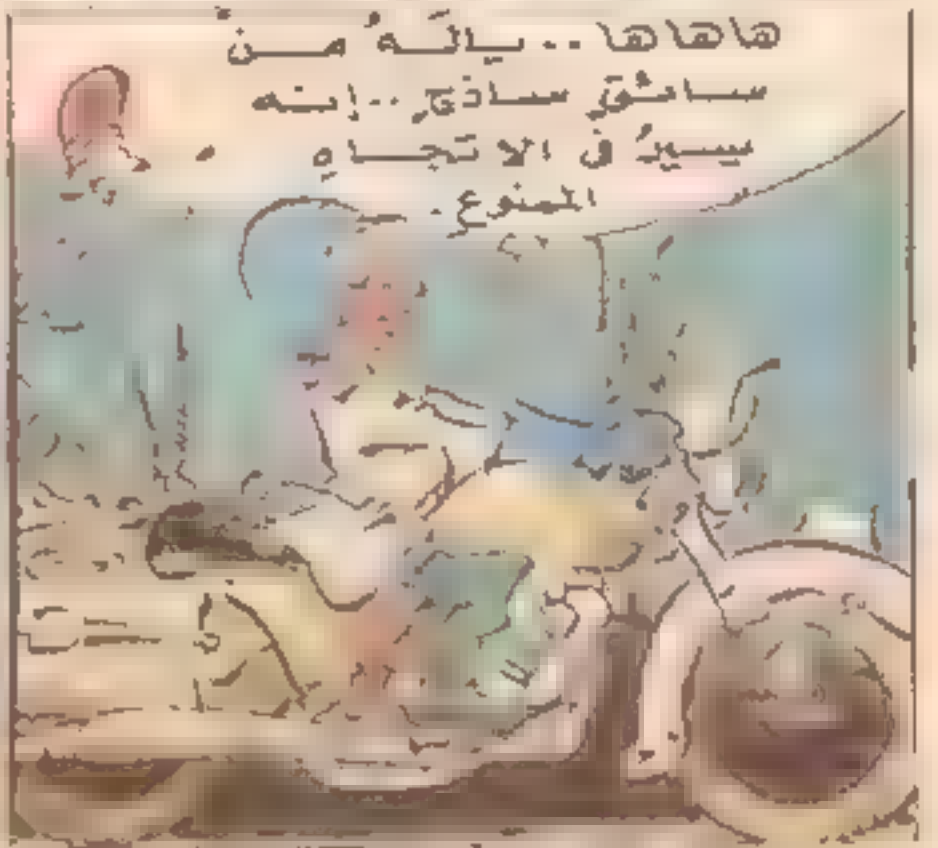




## الاتجاه الممنوع



هاهاها.. ياله من  
سائق ساذج.. إنه  
يسير في الاتجاه  
الممنوع.



اعووووووو

بيدو أنت هنالك  
شروطاً خلفنا  
يطلب منا  
التوقف..

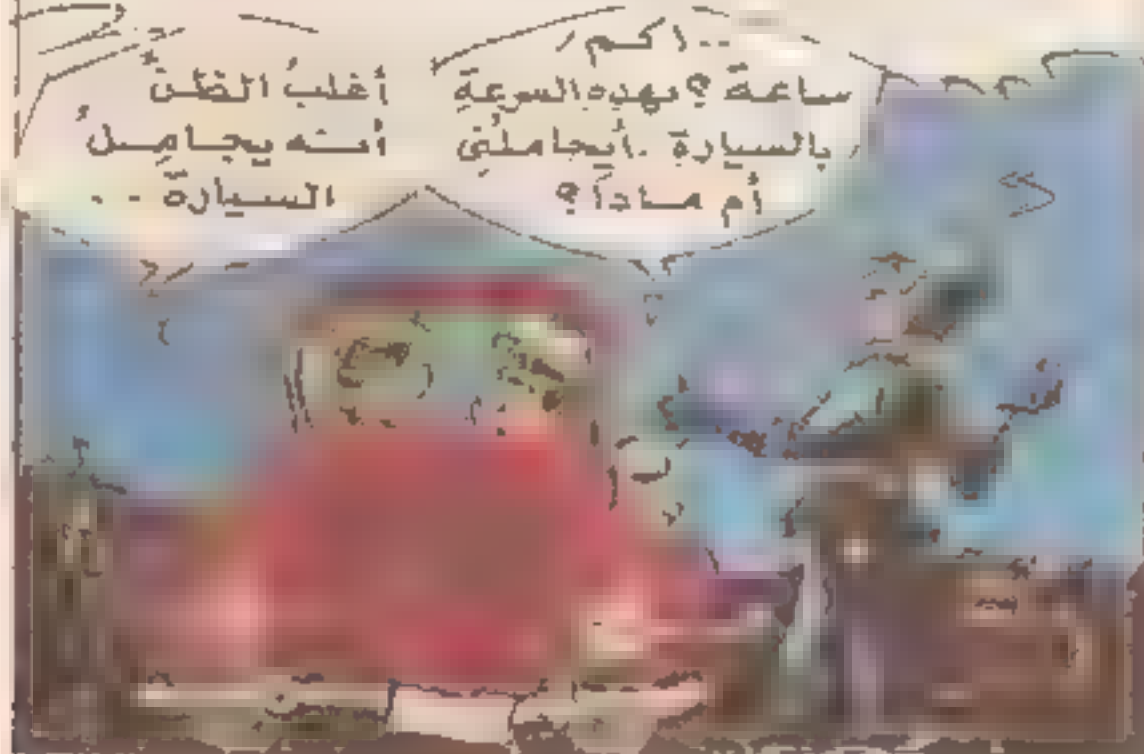


تري ماذا يريد  
ربما صندل طريفة  
تري أين ذهبت  
القواميل؟





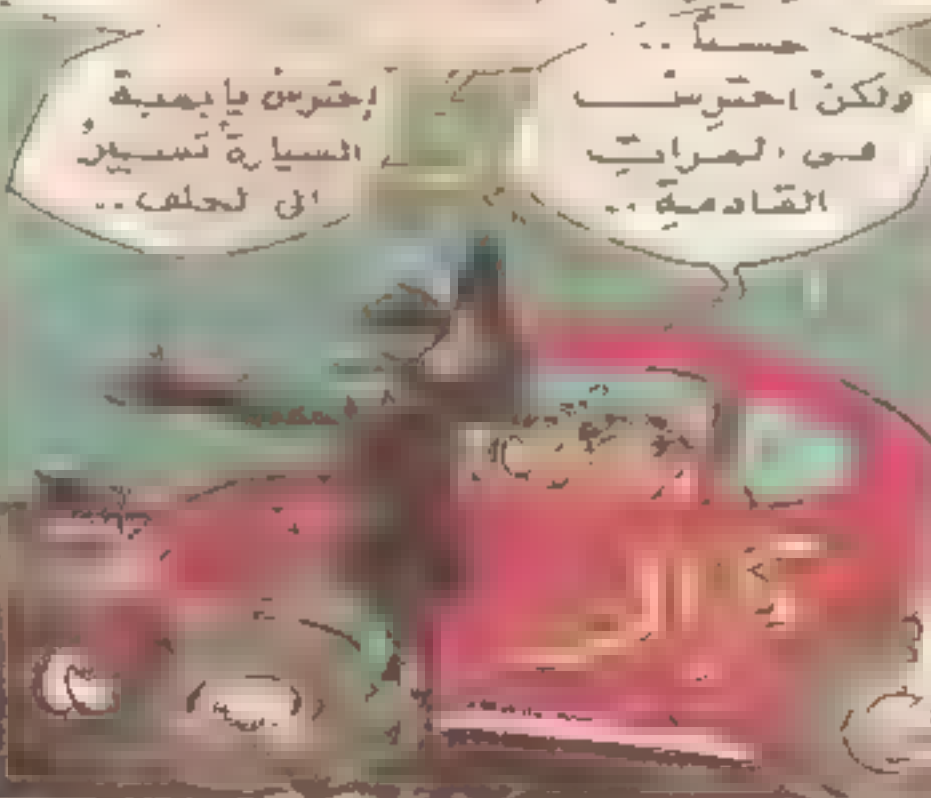
هم .. سير في الممنوع بسرعة تتجاوز .. اكم  
ساعة .. أوراقتك ..



وعدت بها ..



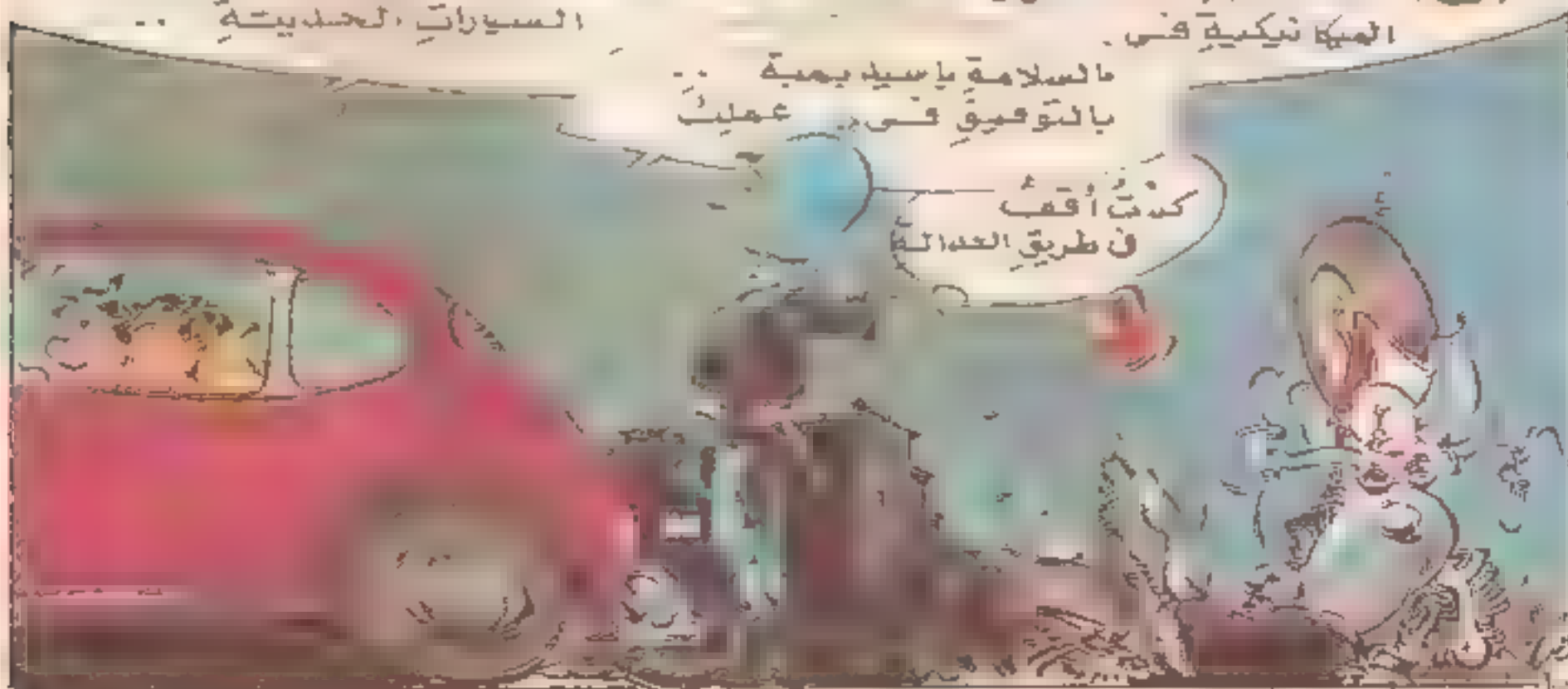
أسمه يا سيد بيمية .. تمصص ..



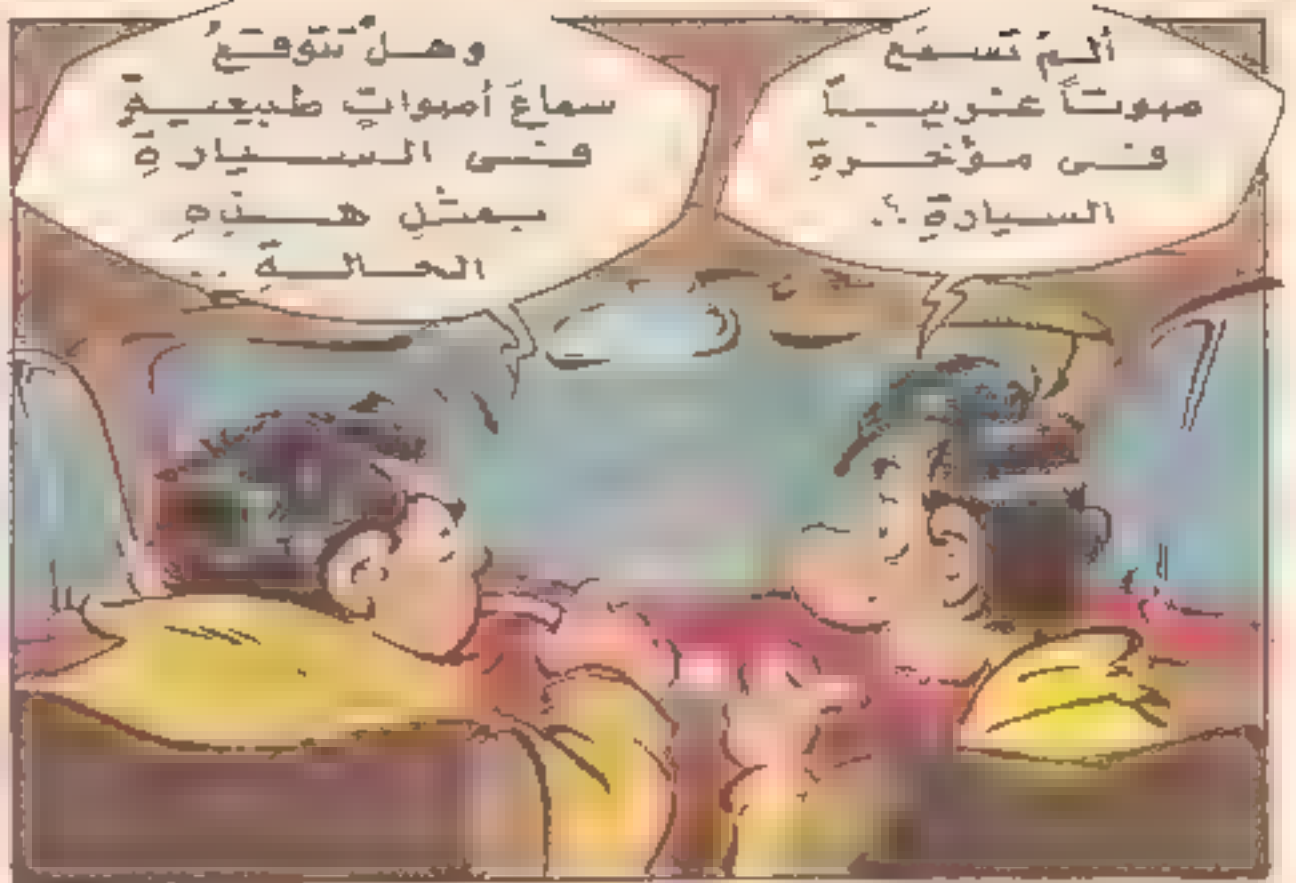
أنا بيمية المفترس من الـ FBI \* معوث  
خصيصاً لحمل مشاكلكم .. قتل  
ليس لماذا تسير أنت في الممنوع ؟



آها .. ها قد وجدت العيار الأماني .. لا أظن لماذا كل هذه العقيدات  
السيارات الحديدية ..



# تزيين



وهل تتوقع  
سماع أصوات طبيعية  
فنى السيارة  
بمثل هذه  
الحالة...

ألم تسمع  
صوتاً غريباً  
فنى مؤخرة  
السيارة؟



إلى الأمام  
أين؟ إنك لا  
تعرف حقاً من  
هو الممثل؟

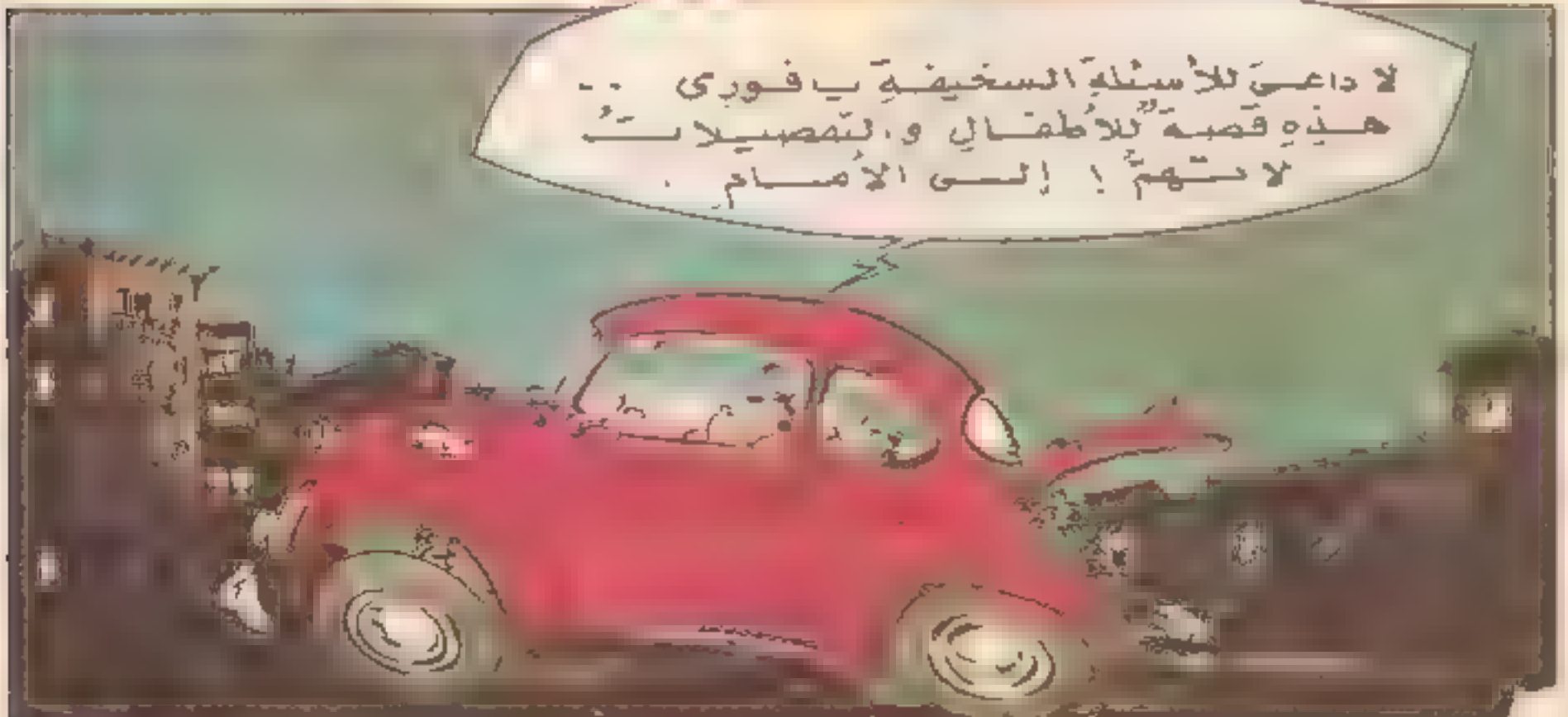
فنى  
الطريق  
إلى  
الأمام

أين ذهبت  
هذه السيارة  
لأمام؟



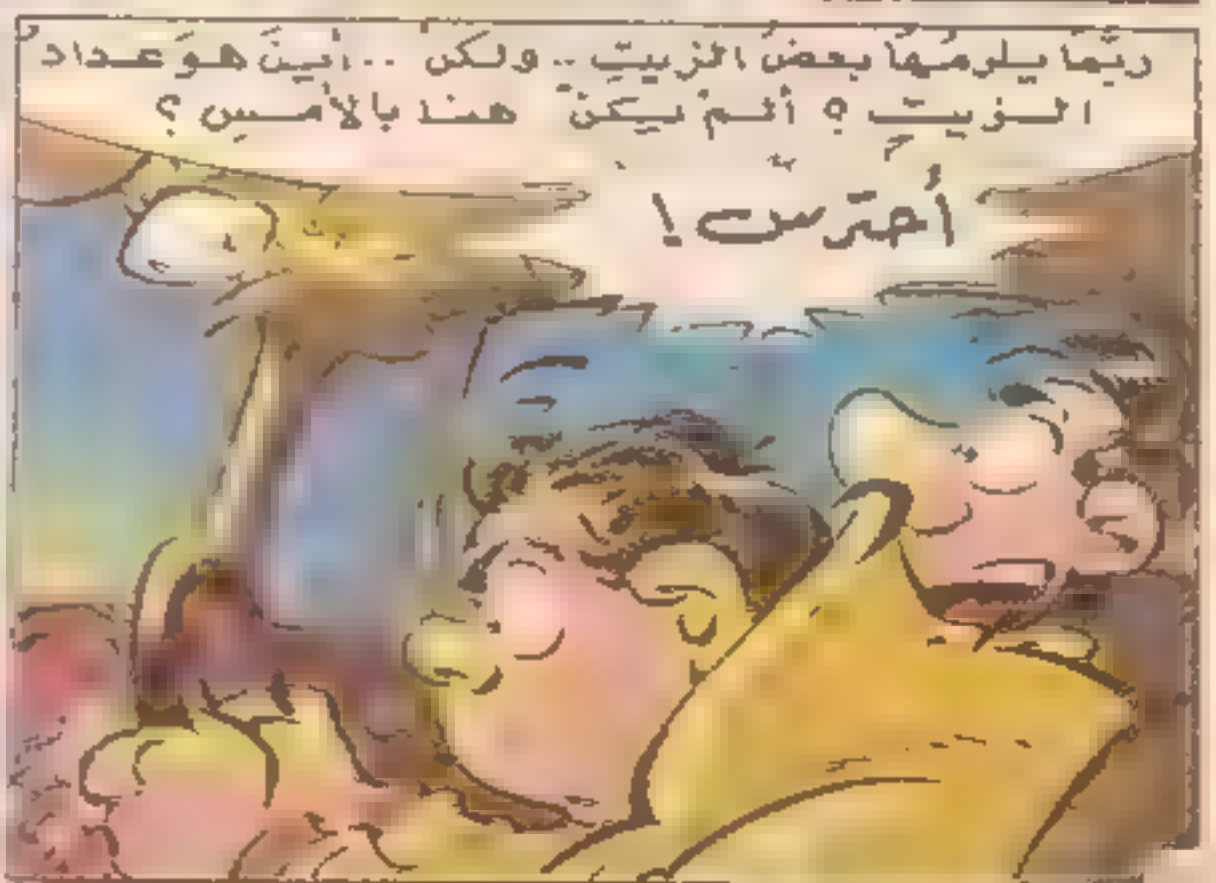
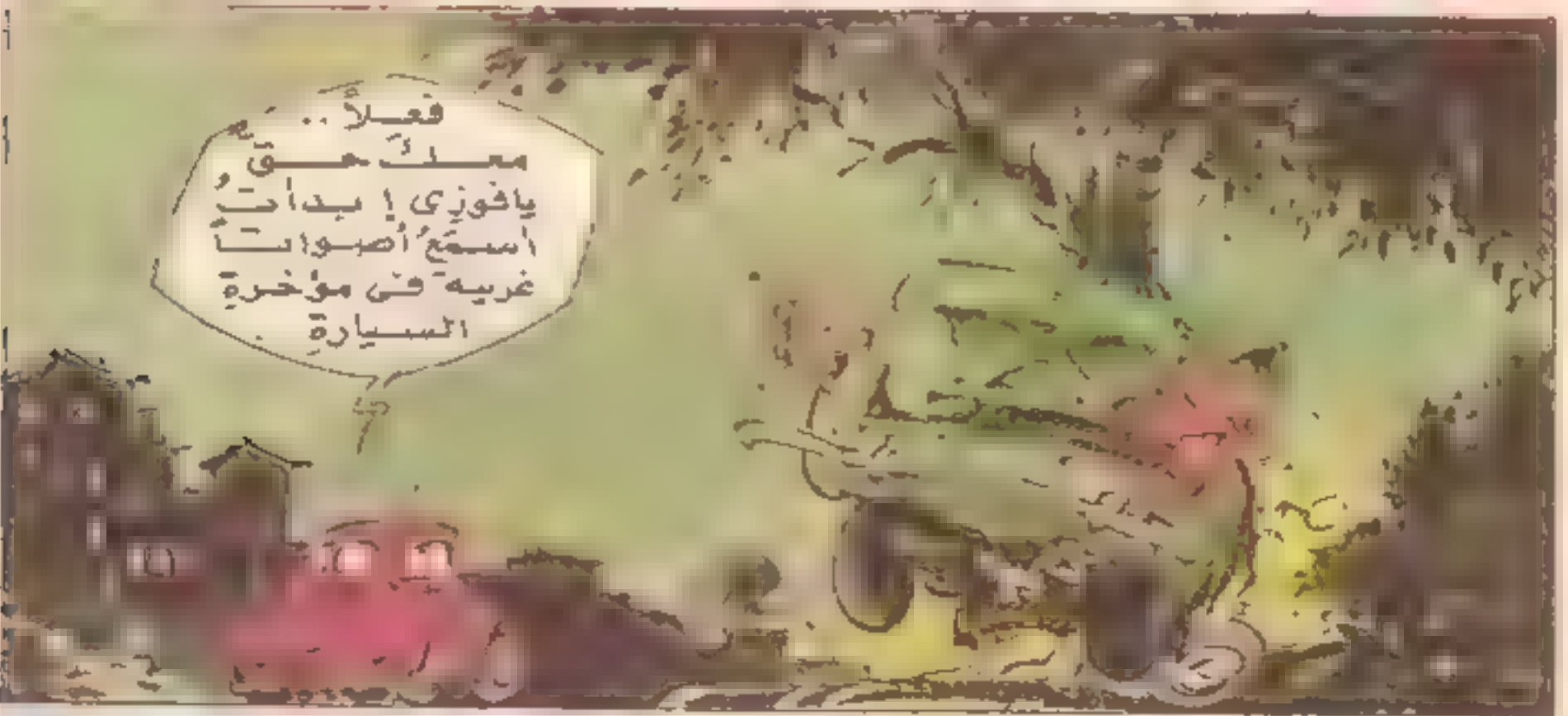
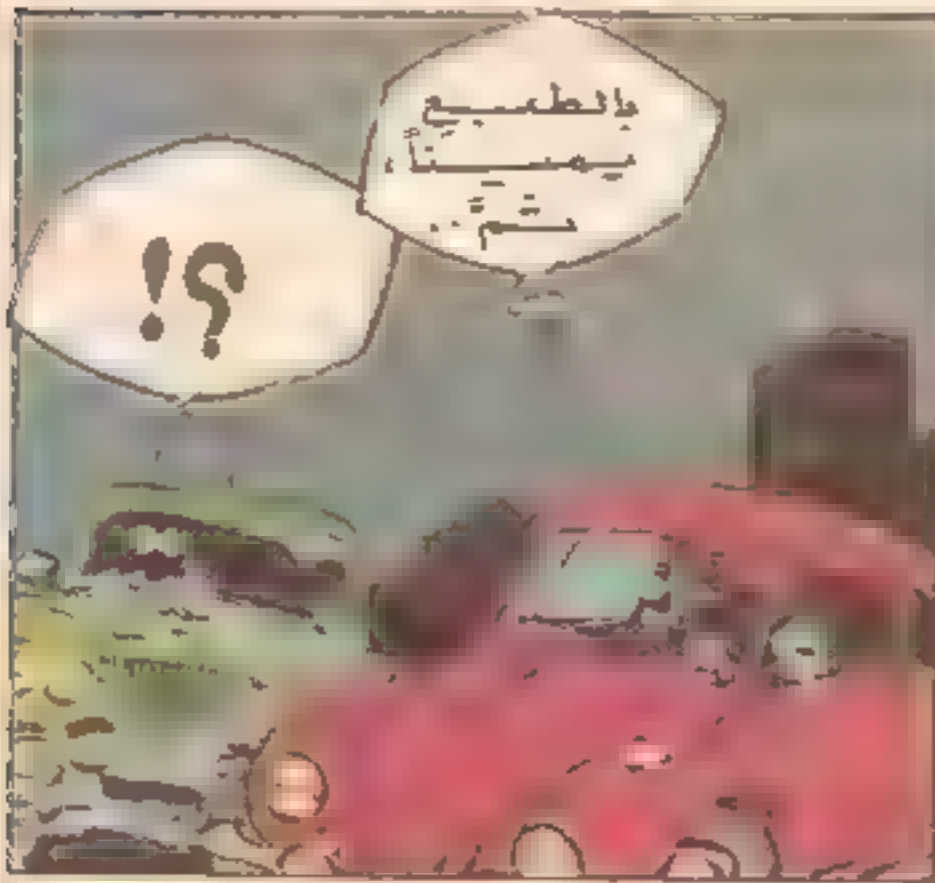
ألو... مين؟

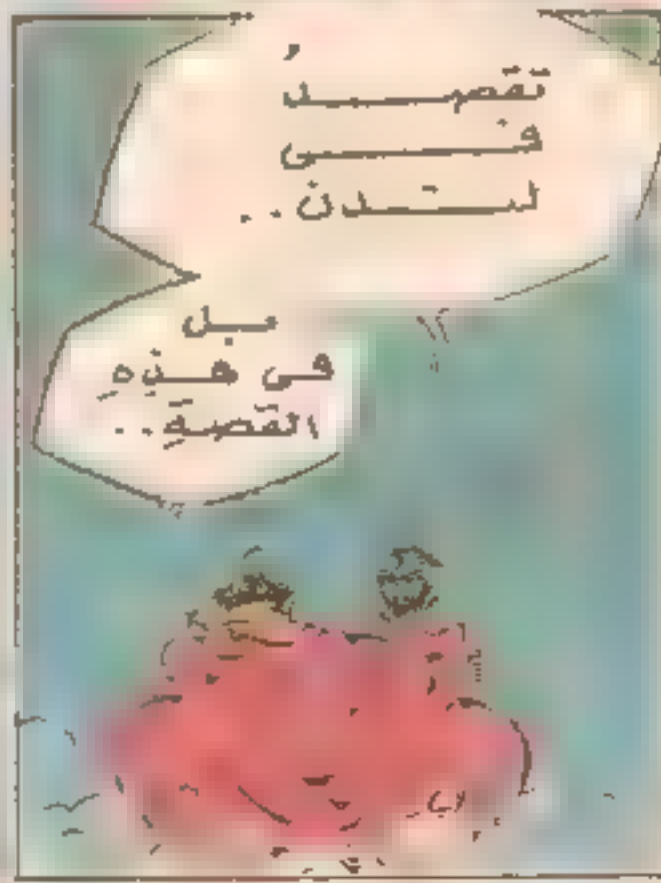
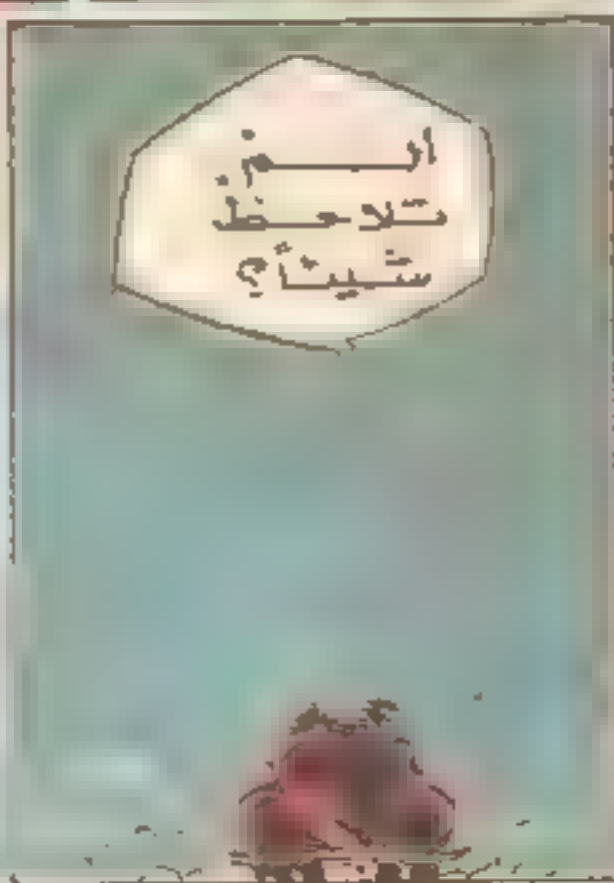
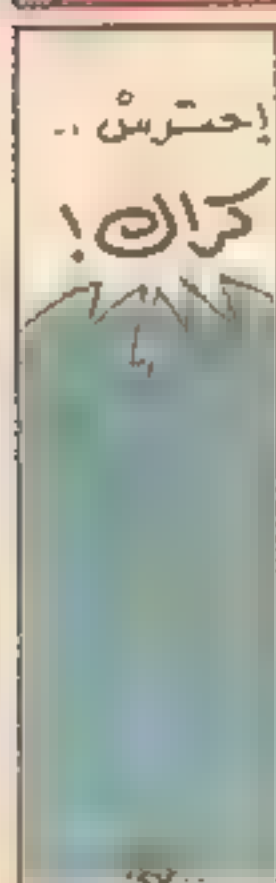
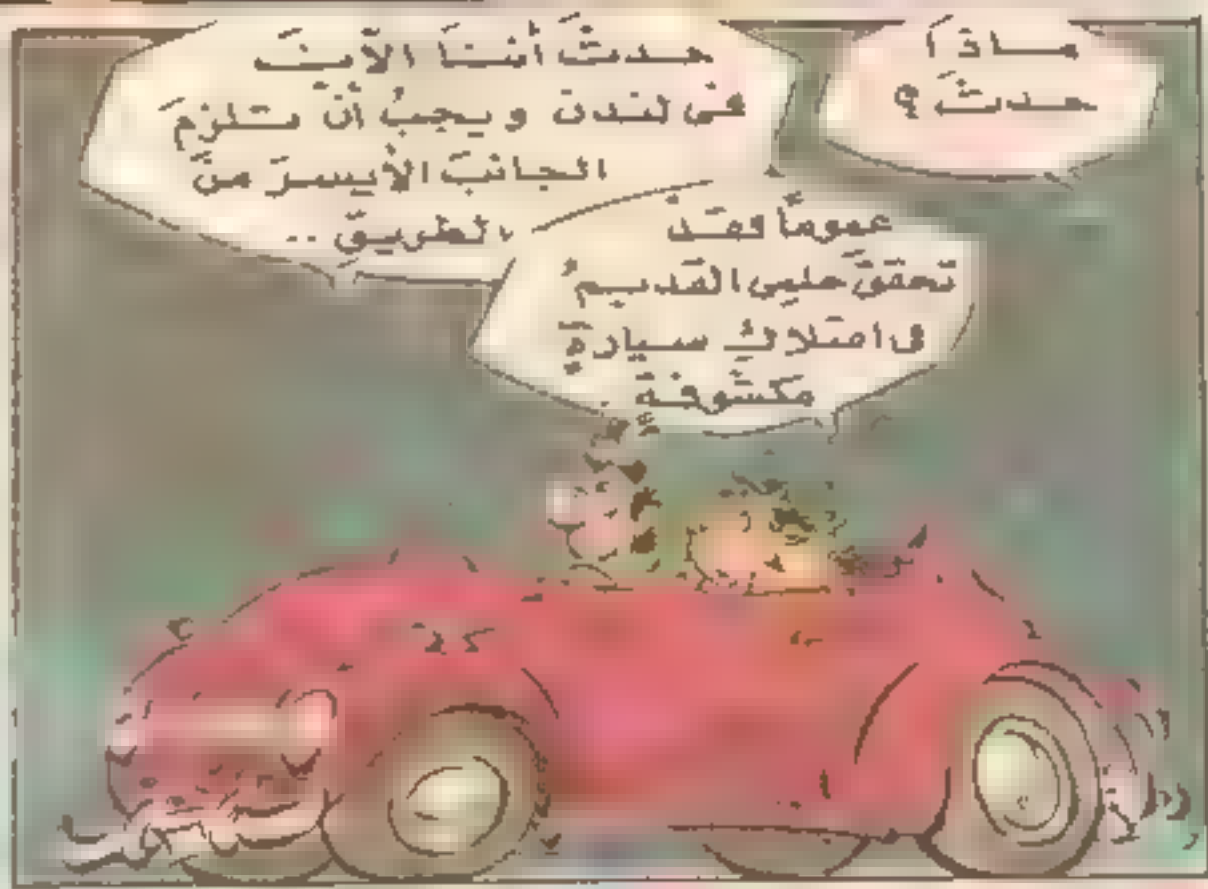
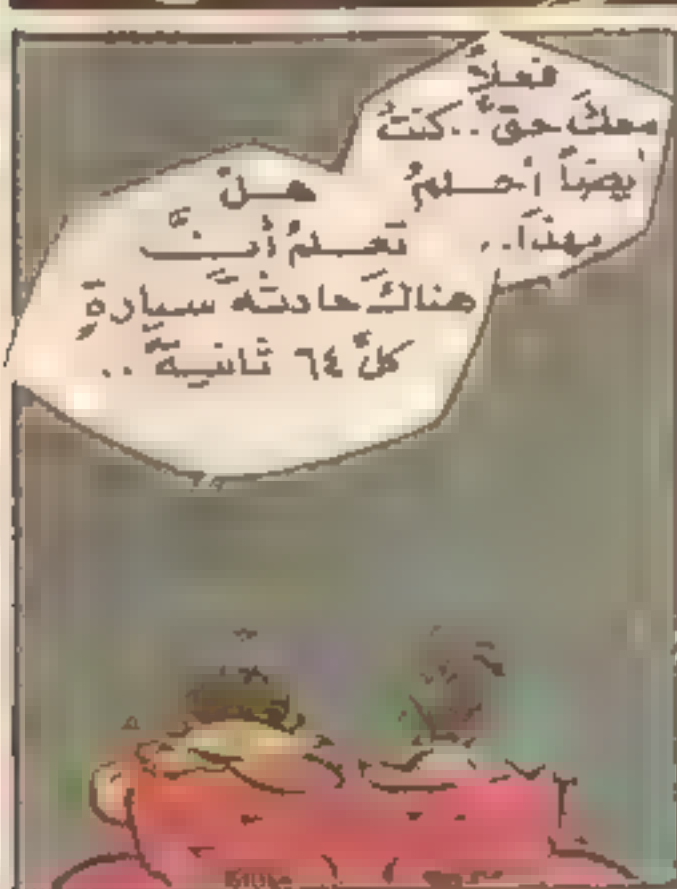
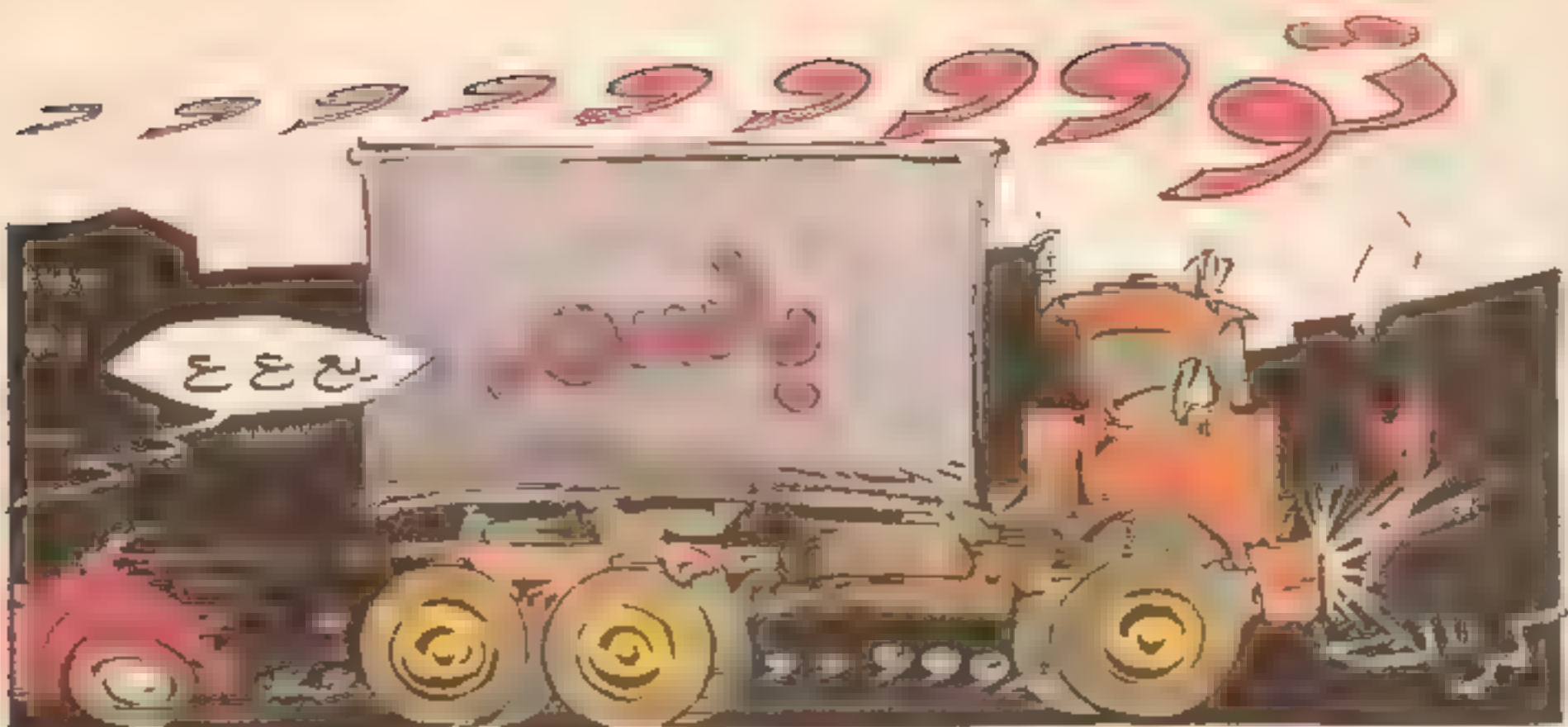
الممثل  
بمبة  
إحضار  
حالا...



لا داعى للأسئلة السخيفة يا فوري  
هذه قصة لأطفال و، لنمضي  
لاستهم! إلى الأمام







البقية في العدد القادم





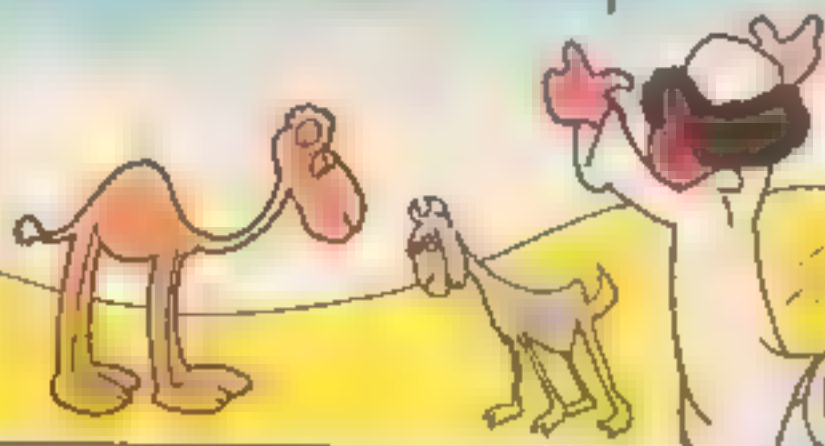
# جمل يروي



يوم مندر

يوم مندر

انتظر.. توقف..



هام.. هام..

ماء!  
ماء!



هذه الحيوانات البرية، سوف  
تذهب ضحية خلاف  
بسيط..



لا داعي  
للشجار



الأحمق من  
تدخل فيما لا  
يعنيه..

من الأحمق الذي  
قال إنها  
حيوانات  
برية؟



طاح يودوم

آي.. ضلوعت!



في العدد القادم



. بعد أن كان الكابتن زعتري يدرّب فريق الخسوف لفكرة طويلة لم يحدّد فيها أية نتيجة مرضية .. قرر رئيس النادي تغييره واستقدام مدرب آخر بدلاً منه .. هل ينجح ذلك المدرب فيما فشل فيه الكابتن زعتري ؟ اقرأ التفاصيل في العدد القادم ..



الناشر

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير جمال عناية

المشرف الفني سمير عبدالمنعم

## الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف  
ص. ب. ٥٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية  
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٦٦٩١٨٨٨ ARB ISS  
هاتف مكتب الرياض : ٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر : ٩٩٤٨٢  
هاتف مكتب القاهرة : ٢٠٠ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧٠٧  
هاتف مكتب بيروت : ١ • هاتف مكتب عمان : ٩٧

الوكيل الإعلامي الوحيدة



الشركة الحليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Haleet Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١٦٣٣٣  
هاتف مكتب الرياض : ٧٩٣٣٣ • الفاكس : ٨٢٢٢٢

وكيل التوزيع والإشراف

في المملكة العربية السعودية



Saudi Distribution Co.

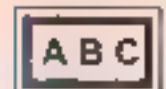
الإدارة العامة ص. ب. ١٢١٩٥ جدة ٢١٤٩٣  
هاتف : ٦٥٣٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) ٢٣٠  
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى  
ويرسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. ١٥٥٦  
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

بحسب إرفاقه مؤسسة

في ص. ب. ١٥٥٦  
تلتحق من الإصدار



MEMBER OF THE A. J.  
B. P. F. F. C. L. T. I. N. S.



CASIO

# اعرف على المفاتيح واحصل على الألحان!!



مع كاسيو يمكنك عرف لحنك المفضلة فقط إضغط على المفاتيح.  
يخمس على النحن وردد معه آتاكك المفضلة ستكون نجم الحفل حين تقوم أصدقائك بالرقص على أنغام عرفتك!  
هيا يا رفاق كاسيو لديها مفاتيح المرح الحقيقي إنها فعلاً صيغة الموسم في عالم الموسيقى.



● ٢٤ مفاتيح صغير  
● ٩ لوحة مفاتيح الصبغة  
● ١٩ أيقونة موسيكية ١٣ موزون  
● المصنعية الرابعة ● نخس  
● مجريتي مسبق الصبغة  
● عداد تكبير صوت  
● مزدوج



● ٢٤ مفاتيح صغير  
● ٩ لوحة مفاتيح الصبغة  
● ١٩ أيقونة موسيكية ١٣ موزون  
● المصنعية الرابعة ● مزدوج  
● خمسة زر مصوب القفل  
● نظام تكبير صوت  
● مزدوج



● ٢٤ مفاتيح صغير ● لوحة  
● مسبق الصبغة ● ٩ أيقونة موسيكية  
● مايكروفون صغير مصد بالجهاز  
● وصيفة تكبير الصوت ● مخاس  
● مع نظام ROM ● وظيفة  
● إرشاد للنس ● مزدوج بخمس  
● مؤثرات صوتية

الديرة هاتف ٤١٨٢٢١٤٥٢  
بيبيع هاتف ٤١٢٢٢٣٦٤٠  
الدمام هاتف ٣ ٨٢١٩٤٤٩  
خميس مشيط هاتف ٧١٢٢٢٢٣٣٢

جدة هاتف ١٠٢ ٦٤١١٠٢٦  
مكة هاتف ١٠٢ ٥٤٥١٢٥٤  
الرياض هاتف ١ ٤١١٦١٤٢  
البحر هاتف ٣ ١٩١٢٢٢٦

شركة محمود صالح بار

CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan

١١٤  
٥/٥





هذا العمل لغووات القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير اطلحة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها



# كنز الطوابع

احصل على ١٢٠ طابعاً من دول العالم في مجموعة كنز الطوابع ..  
طوابع من : السعودية - الكويت - الامارات العربية - سلطنة عمان - اليمن - تونس - مصر - المغرب - الجزائر - قطر - الولايات المتحدة - اسبانيا - انجلترا - المجر - بلغاريا - يوغوسلافيا - إيران - تشيكوسلوفاكيا - الهند - النمسا - كويا - السويد - شيلي - البرازيل - كندا - غينيا - غانا - نيجيريا - الجابون - تنزانيا - الاتحاد السوفيتي - الصين - اليابان - بولندا - البرتغال - ايطاليا - قبرص - المانيا - تركيا - الفلبين .

سعر بيع المجموعة الواحدة :

- السعودية = ٢٥ ريالاً
- الامارات = ٢٥ درهماً
- سلطنة عمان = ٢,٥ ريال
- البحرين = ٢,٥ ريال
- قطر = ٢٥ ريال
- مصر = ١٣ جنيهاً
- باقى دول العالم ما يعادل ١٠ دولار أميركي



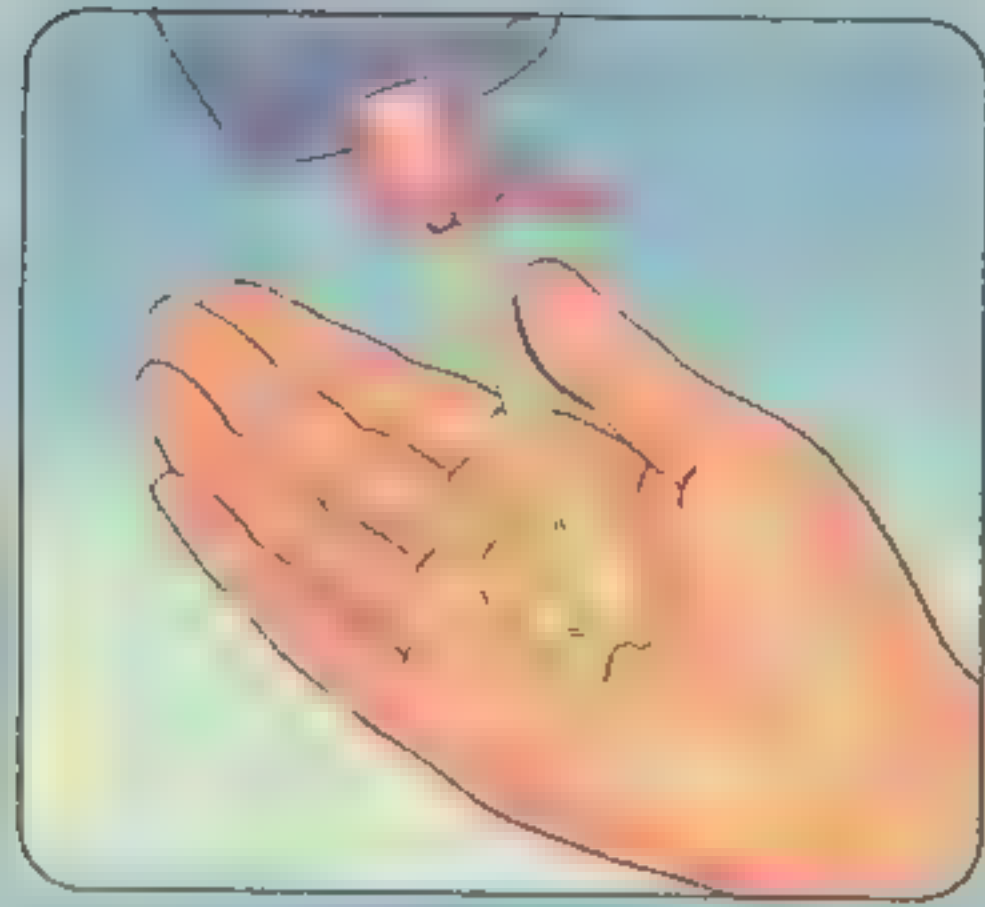




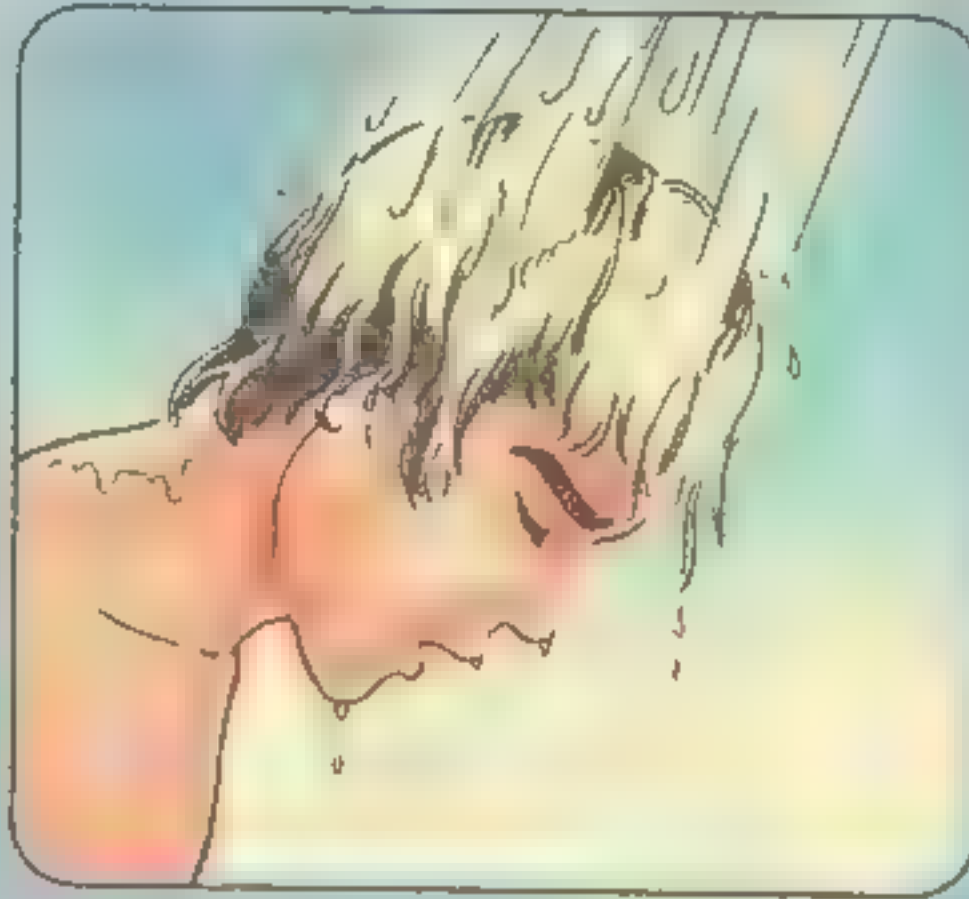


باسم نبيكم باستعمال شامبو لبيدي للأطفال  
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باسم



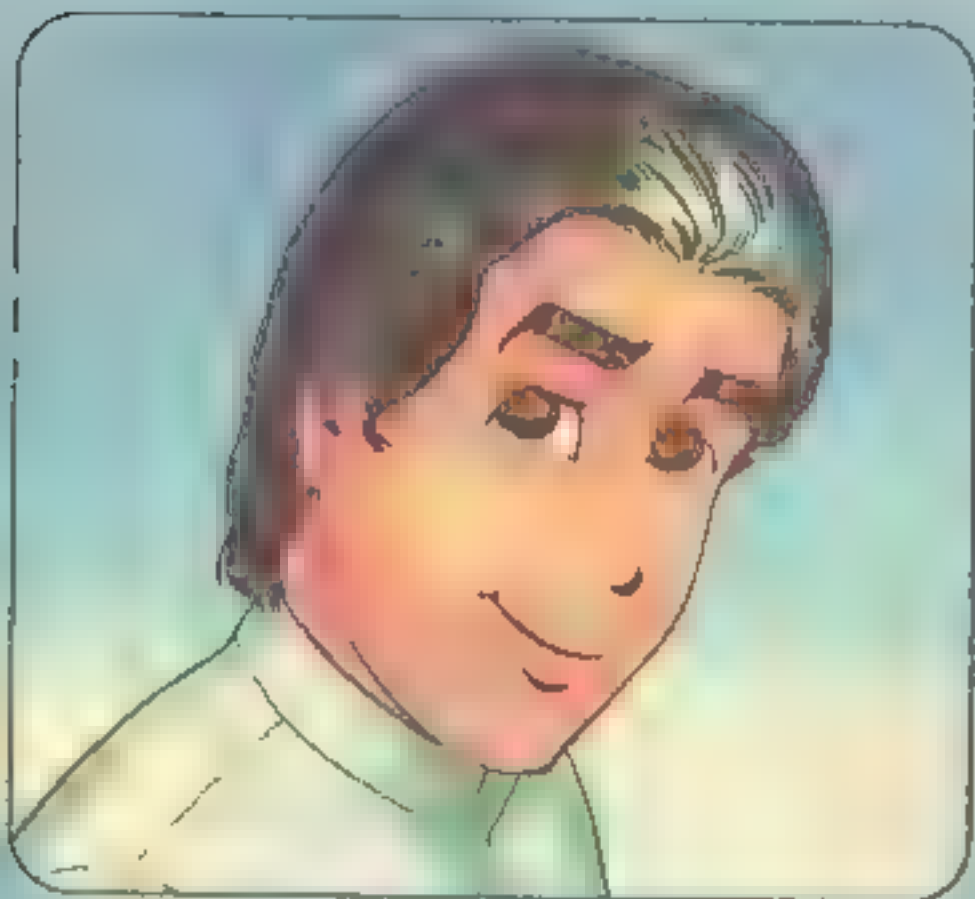
٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



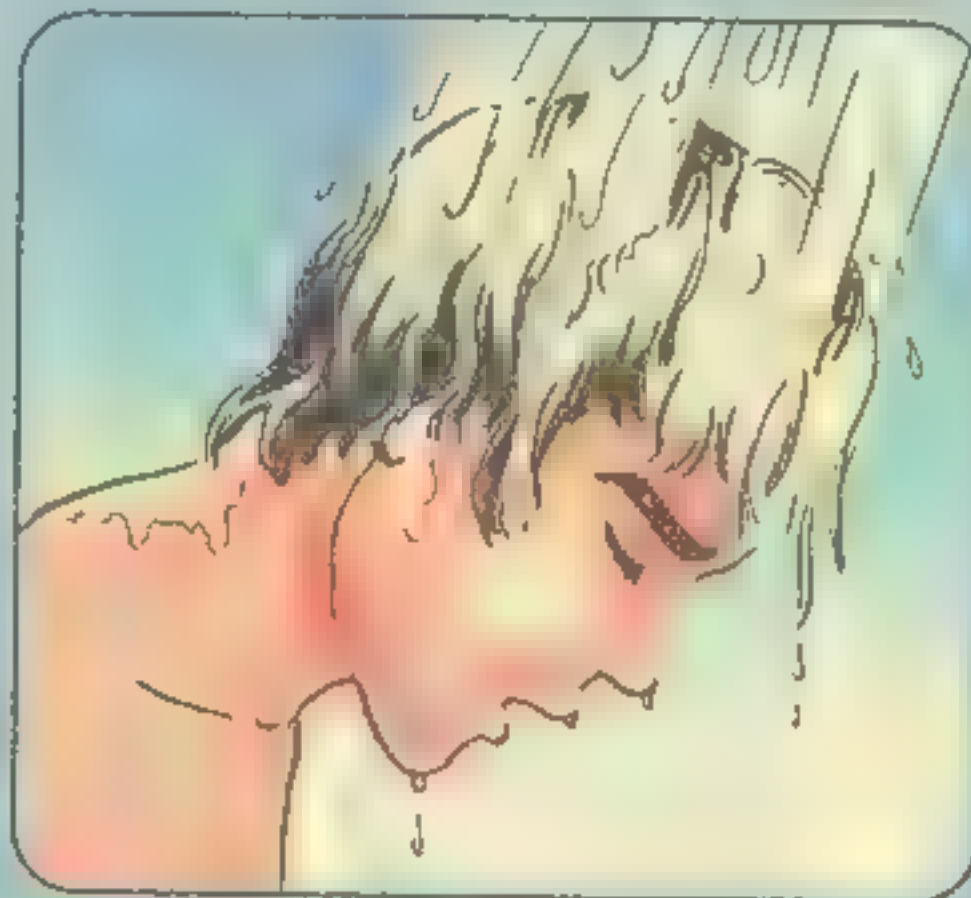
٢- بلّغ شعرك بالماء .



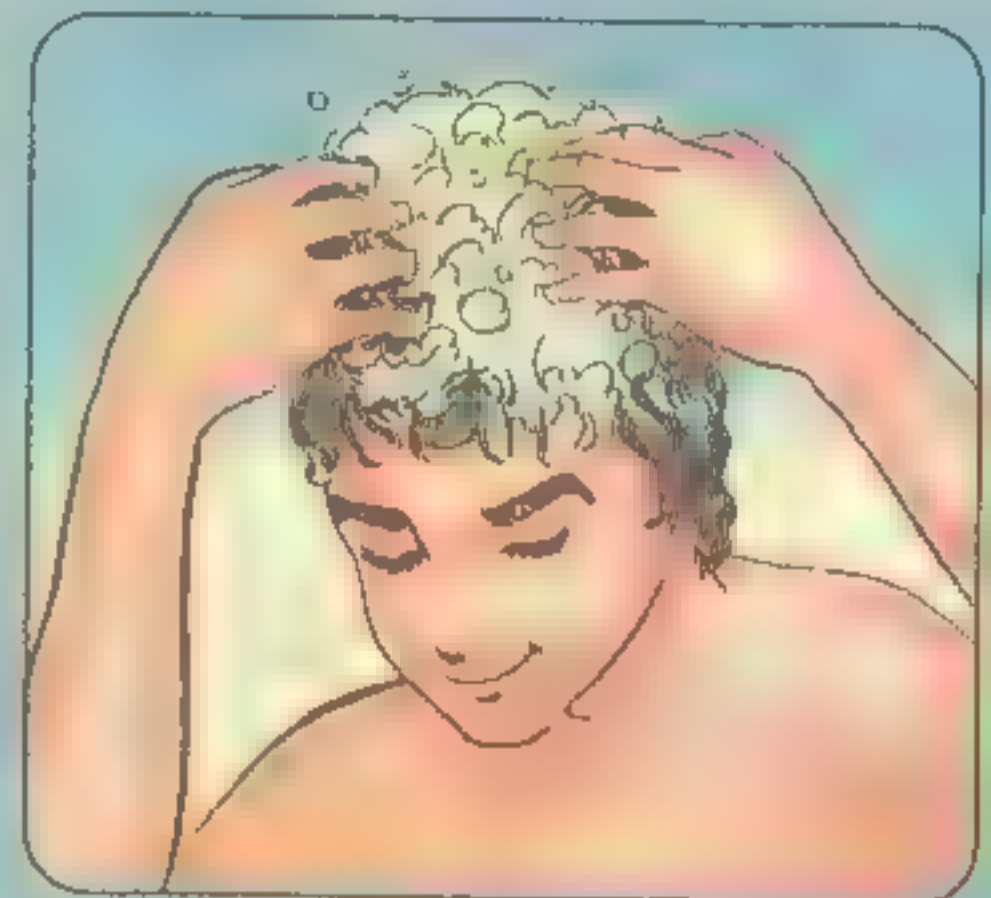
١- شامبو غني ومميز



٦- أنظر، شعرك ناعم، طالع وسهل التسريح .



٥- اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية  
الدائمة  
بالشعر



منتجات لبيدي للأطفال  
لمسة العنان والرعاية



# نادي هواة طوابع البريد



## مجموعات طيور جميلة من طوابع البريد

وتستخدمه كانه ملك لها وإذا كان خطاف الضواحي الصغير لا يضارع المصفر الدوري في القتال فإنه يجبر على الرحيل لبناء عش آخر ..

وعش المصفر الدوري غالباً ما يسوء الإهمال وعدم الترتيب ويبدو كما لو كان حزمة من الحشيش الجاف ، ومع ذلك فهو جيد البناء مبطن بريش غزير وسقفه على شكل قبة من الحشيش أو القش وله فتحة أو ثقب جانبي أما البيض فلونه أبيض يميل إلى السمرة منقطة إلى حد ما أو مصبوغ بلون رمادي داكن . ويعطي المصفر الدوري عادة ثلاث فقسات كل عام ..

وتعشش عصافير الشجر في بيطانيا عادة في جحور الأشجار في الحدائق والغابات وبيضها أصفر ولونه أغمق من لون بيض المصفر المنزلي .

ويعتبر المصفر الدوري أحسن مثال لرتبة الطيور المسماة بالعصفوريات وفي الواقع فإن نصف طيور العالم تقريباً تعتبر من العصفير الدورية .

والعصفور الدوري له طريقة غريبة في التجوال فهو لا يمشي مثل الكنكوت أو الغراب ولكنه يقفز بقدميه معاً ومعظم الطيور الصغيرة تقفز ولكن طيور الزنور مثلاً تجرى وتمشي ..

وتطير العصفير الدورية بكفاءة عالية غير أنها ليست سريعة ولا تملأ من على الأرض بإنحدار كما أنها لا تطير لمسافات طويلة وتقض معظم أوقاتها على الأرض باحثاً عن الطعام ..

أعشاشها بالقرب من المباني أو عليها أو داخلها وتمتلئ أفاريز مخازن الحبوب القديمة بأعشاش العصفير الدورية وكذلك الحائط المغطى بالنباتات المتسلقة لأنه مكانها المفضل . ولدى هذه العصفير عادة واحدة غير مستحبة .. فهي تطرد طيور خطاف الضواحي - وهي طيور صغيرة تشبه عصفور الجنة - من أعشاشها ذات الضباب المبنية من الطين الجاف تحت أسوار المنزل . لأنه مجرد أن ينتهي خطاف الضواحي من بناء عشه تأتي العصفير الدورية وتملأ العش بالحشائش والريش

العصفير المنزلي وثيقة الصلة بالإنسان .. فهي لا تعيش فقط حول مزارعه ومساكنه الريفية بل أيضاً في المدن والمواضع ولا يعرف أحد كيف كانت تعيش في أزمان ما قبل التاريخ قبل حضارة الإنسان ولا بد أنها كانت أقل إنتشاراً مما هي عليه الآن . وتعيش العصفير الأخرى الموجودة في بريطانيا ومنها عصفور الشجر إلى حد ما مثل الطيور البرية فمساكنها عبارة عن المزارع والأسوار النباتية والحدائق ولا تشاهد في الأجران أو قريباً من المنازل الأهلة بالسكان ولا توجد في المدن .

ويمكن معرفة عصفور الشجر من العلامات الموجودة على رأسه .. فالعصفور لونه بني والرقعة السوداء على العنق أصفر منها عند عصفور المنزل وتوجد نقطة سوداء على الحد الأبيض وينطبق هذا على الجنسين نظراً لتشابه الذكر والأنثى في هذا النوع وهناك شيء هام لدى عصفور الشجر وهو أن إنتشاره أوسع من العصفور الدوري .. فيمتد وجوه في أوروبا إلى الصين والشرق الأقصى ويعيش في هذه البلاد البعيدة بنفس طريقة معيشة العصفور المنزلي في أوروبا في المدن وهو وثيق الصلة بالإنسان .

والعصفير الدوري ليست من الطيور المهاجرة فهي تمكث في موطنها طوال العام وتفعل ذلك لتوافر الغذاء أثناء الشتاء بخلاف الطيور آكلة الحشرات يهاجر معظمها . وغالباً ما تبني العصفير





# هدية مجانية

لكل هواة جمع طوابع البريد .. باسم  
يقدم عدد ٦ تيكيت مدرسي للدفاتر  
والكتب الدراسية هدية مجانية لكل من  
يشترى كنز الطوابع والمجموعة الفريدة  
معاً .. سارع لشراء المجموعتين لتحصل  
على الهدية ..

باسم	اسم الطالب
باسم	المادة
باسم	الفصل



إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم  
ص. ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية  
السعودية

الاسم : .....

العنوان : .....

أود شراء عدد ( ) مجموعة من كنز الطوابع

والسعر الاجمالي ( )

أود شراء عدد ( ) مجموعة من المجموعة

الفريدة والسعر الاجمالي ( )

٢ - ريش غيّر مميز : بنى  
ورمادى وأسود وأبيض ، ويتميز  
الذكر عن الأنثى بوجود غطاء  
رمادى على الرأس وعنق أسود .  
٣ - أجنحة قصيرة إلى حد  
ما ولكنها كاملة التكوين .  
٤ - أرجل متوسطة الطول .  
٥ - قدم بها ٤ أصابع ، ثلاث  
منها متجهة إلى الأمام وواحدة  
إلى الخلف مناسبة للوقوف  
والقفز .

٦ - وهو طائر يبلغ طوله ١٤  
سنتيمتراً تقريباً وذو طابع  
هجومى ويحدث صوتاً جميلاً  
عند تغريده .

ومنقار العصفور الدورى  
قصير وسميك وهو نموذجي  
للطيور آكلة الحبوب ويميش  
هذا العصفور غالباً على الحبوب  
والمحاصيل الزراعية والاعشاب  
والحشائش وهو يأكل في الواقع  
أى شيء ويهلك أعداداً كبيرة  
من الحشرات وخاصةً عندما  
تكون منهمكة في تغذية  
صفارها ..

وعندما نفحص العصفور  
المنزلى نجد له الصفات الآتية :  
١ - منقار سميك قوى يمكن  
الطائر من تكسير البذور الصلبة  
التي يتغذى عليها .



## أنصاف الكلمات

٢  
سرعة

م ب س		م ه ر
ى ك ا		م س ت
ج ا ن		ط ب ا
ش ي ر		ا م ر
ه ي ل		ك و ل

الى اليمين تجد نصف الكلمة ، والى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها في المساحة المظلمة ، وسط الشكل .

## مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً الى الحرف الذى في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطين المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

( ١ ) أجاب .

( ٢ ) طريق .

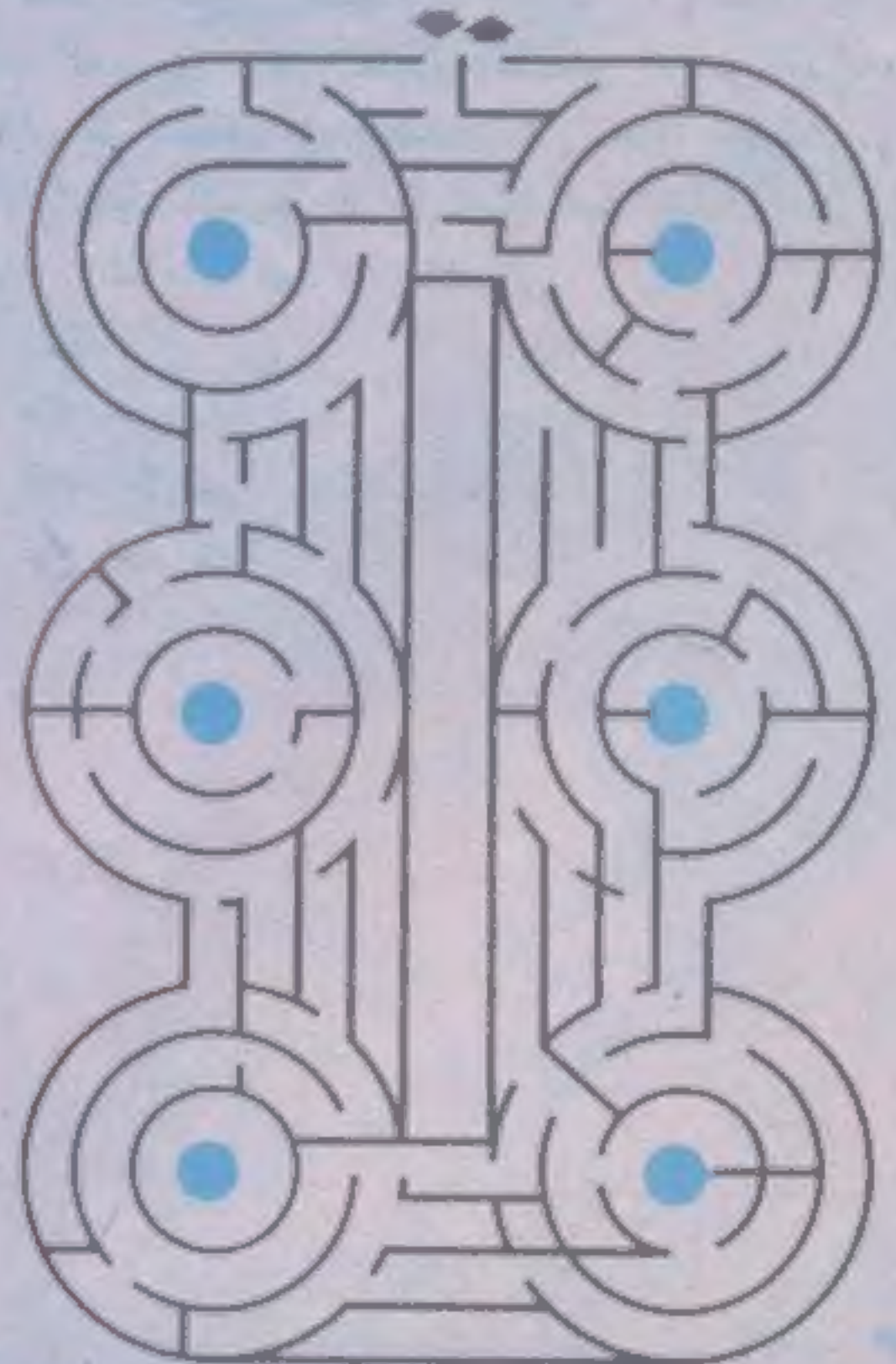
( ٣ ) ينخفض الحرارة .

( ٤ ) من المفرقات .

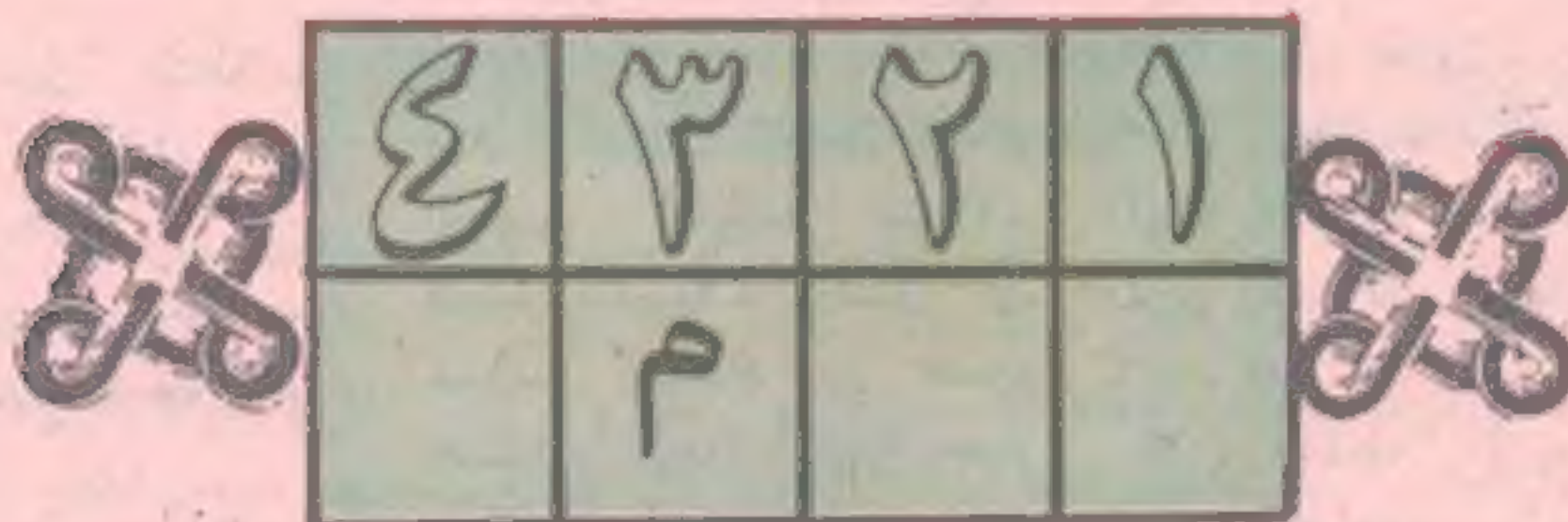


## متاهة

هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه المتاهة ، من سهم الدخول العلوي إلى سهم الخروج المجاور له ؟



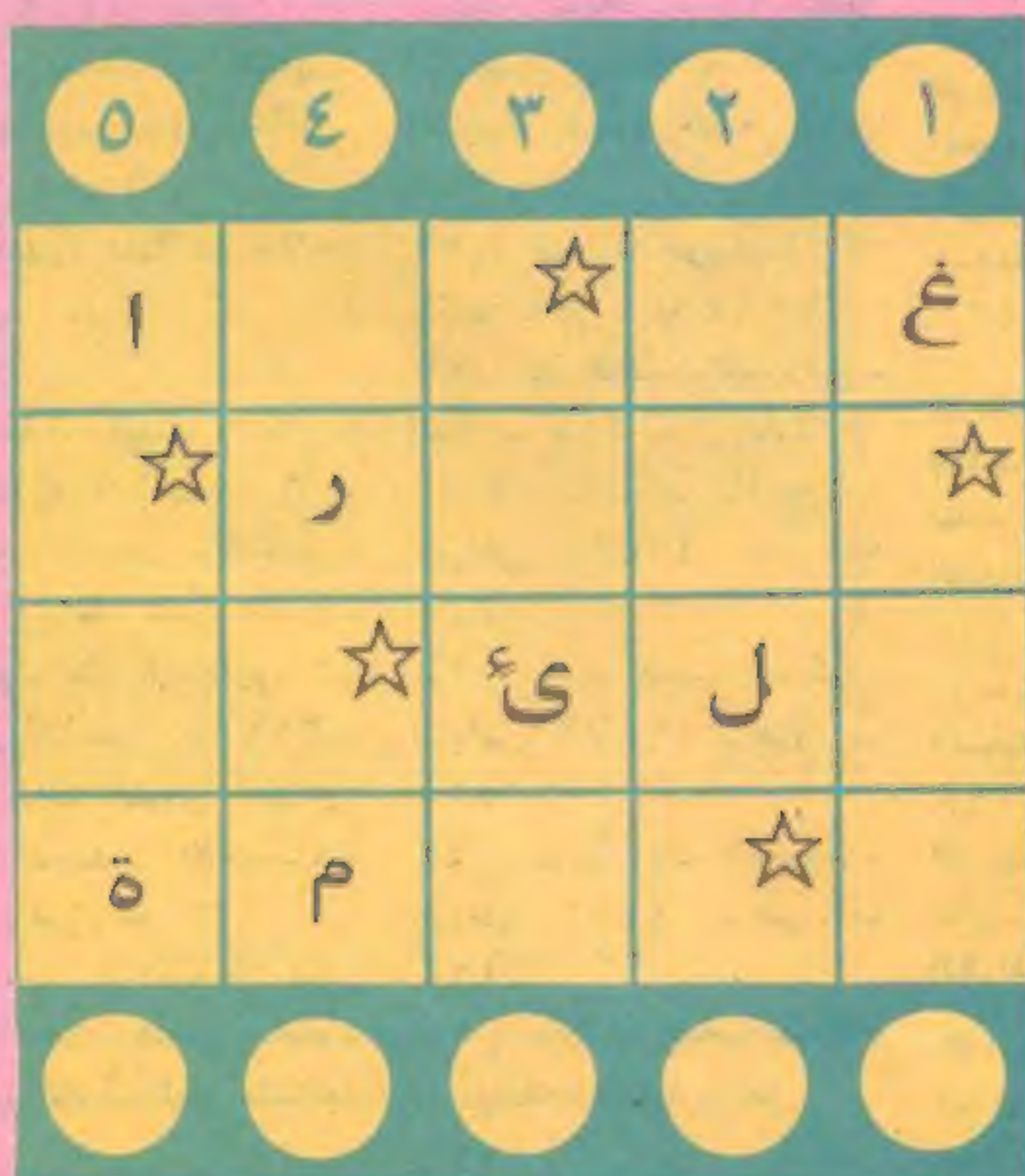




ومدينة أوروبية، اسمها  
مكون من أربعة حروف.  
الحروف: ٤، ١، ٢ نوع من  
الأشجار  
٢، ٤، ١ بمعنى عابر.  
٤، ٢ بمعنى والد.

اكتب حروف الكلمات التي تعطيك معانيها تحت أرقامها.  
الحرف الذي يقع في مربع النجمة، انقله إلى الدائرة البيضاء.  
أسفل العمود، لتقرأ أفقياً كلمة معناها شيء في العم.  
وقد أعطيتك بعض الحروف للتسهيل.

- (١) ثمين.
- (٢) يقعد.
- (٣) بعيد.
- (٤) وحدة موازين.
- (٥) صبر.



الكلمات الأربع التي تراها  
داخل الاطارات، استبعدنا  
منها حروف المد، وهي الالف  
والواو والياء. حاول أن تعرف  
هذه الكلمات، بعد اضافة  
حروف المد اللازمة. وبماكانك  
اضافة الحرف الواحد أكثر من  
مرة. والكلمات الأربع هي  
أسماء: طيور.

